

Ежеквартальный журнал

«АстрологииЯ»

1998 год № 4 (8)

В.В.Г.	2
О нумерологии и интерпретации астрологических аспектов	
Роб ГЕЛЛМАН	9
Алхимия взаимоотношений Установление личных моделей во взаимоотношениях	
ПОДПИСКА-99	13, 27
Компьютерные программы	8, 14, 58
Вильям ЛИЛЛИ	15
Христианская астрология, смиренно изложенная в трех книгах	
Алан ЛЕО	28
Гороскоп д-ра Рудольфа Штейнера Окультист и Мистик	
Курсы обучения астрологии	31-32
Э. Алан МИС	33
Три революции: цикл Урана-Плутона	
Школа астрологии	37
Феликс ВЕЛИЧКО	48
Планетарное управление, значение транзитов и Домов в бизнесе, социуме и политике	
О. ГЕССЕ	54
Недоношенность и витальность в луче астрологического анализа	
Станислав А ФАНА СЪЕВ	59
Количественная характеристика транзитного взаимодействия	
Астрологические услуги	63
Информация	8, 13, 27, 36, 64

О нумерологии и интерпретации астрологических аспектов

Эта работа состоит из двух частей. Первую часть можно рассматривать как продолжение моей статьи "Нумерология как точная наука", опубликованной в 1996 г. в журнале "Уrania" (№№ 1-3). Со времени опубликования той статьи у меня возникло несколько дополнительных соображений о методике интерпретации чисел, которые я кратко сформулирую в самом начале данной статьи. После этого я привожу интерпретации первых 37 чисел, построенные на основании единого, системного подхода. Интерпретации чисел, больших, чем 37, будут приведены в следующих моих работах. Во второй половине данной работы указаны основанные на нумерологии интерпретации некоторых групп астрологических аспектов. Вначале будут сформулированы некоторые общие соображения и исходные принципы интерпретации чисел (при чтении которых полезно знакомство с упомянутой выше моей статьей по нумерологии).

Чем дальше мы отодвигаемся при интерпретации натуральных чисел от начального числа 1, тем глубже погружаемся в материальный мир со всеми сложностями его строения и тем шире охват реального окружающего мира, отражение его структуры (в соответствии с известным принципом Гермеса Трисмегиста). Первые натуральные числа (1, 2, 3...) касаются общих, универсальных принципов бытия. Число 2, символизируя первоматерию, в максимально возможной степени противоположно числу 1, символизирующему, в частности, Творца. Все остальные числа можно представлять себе расположенными как бы между числами 1 и 2, причем нечетные идут от числа 1 в одном направлении (1, 3, 5, ...), а четные — от числа 2 в противоположном (... , 6, 4, 2), причем оба эти ряда неограниченно сближаются между собой, стремясь к некоторой идеальной точке, расположенной между 1 и 2 (эта точка — образ бесконечности): 1, 3, 5, 7, ... 8, 6, 4, 2

Интерпретации чисел отличаются от общепринятых интерпретаций астрологических Домов с соответствующими номерами. До числа 6 эти интерпретации схожи, но потом астрологические Дома начинают приближаться к своему последнему, двенадцатому Дому, тогда как в интерпретации чисел последнего числа нет, и потому их интерпретации начинают все более

различаться. Говоря более точно, номера Домов постепенно опережают интерпретации чисел, чтобы к двенадцатому Дому хоть в какой-то мере успеть завершить цикл. Например, число 7 имеет уже и признаки характеристик VIII астрологического Дома (трансформация), а число 6 — некоторые признаки VII Дома (общение). Кстати, при интерпретации астрологических Домов ярко проявляется полярность противоположных Домов (I и VII, II и VIII и т.д.), тогда как при интерпретации чисел противоположность чисел 1 и 7, 2 и 8 просматривается довольно слабо (ибо она — только один из большого числа ритмов, заключенных в натуральном ряде).

Интерпретация чисел можно рассматривать как описание стадий развития некоторой системы (человек, коллектив, предприятие, книга, человечество, Мир, математика). Понятие системы широко используется в современных областях знания. Под системой, если говорить вкратце, понимается "многое, мыслимое как единое" (за более подробным изложением теории систем в общем виде нужно обратиться к специальной литературе). В моей статье, в отличие от известной книги А. Подводного "Каббала чисел", не упоминаются ведьмы, маги, черные учителя, карма и другие термины крутого эзотеризма. Однако от читателя требуется умение работать с абстрактными понятиями (полезно, например, иметь хотя бы некоторое представление об аксиоматическом подходе к математике или другой логически достаточно глубоко развитой области знания).

Интерпретации чисел должны удовлетворять общим законам разветвления натурального ряда (с использованием операций сложения, точнее — композиции чисел, и умножения), некоторые из которых были изложены в моей статье в "Урании". Интерпретации последовательных чисел должны как бы переливаться из одной в другую, будучи согласованными между собой и по другим, кратным числам 2, 3, 4..., ритмам.

При построении интерпретаций чисел полезно произвести выделение определенной цикличности натурального ряда и ее проявлений на разных уровнях. Интерпретацию первых 108 чисел можно строить с помощью рассмотрения

трех циклов (1-36, 37-72 и 73-108). Первые 36 чисел описывают развитие и совершенствование некоторой системы (которая характеризуется наличием одного интегрирующего ее признака — при астрологическом описании он соответствует Солнцу). Следующие 36 чисел относятся уже к группам, ассоциациям систем, которые можно назвать полисистемами (у них есть несколько выделенных, определяющих признаков и тем самым несколько центров, астрономически это соответствует понятию группы звездных систем, например — галактике). Наконец, числа с 73 по 108 описывают образования, у которых уже не имеется явно выделенных центральных признаков, это уже нечто голографическое или имеющее фрактальную структуру (астрономически это, возможно, соответствует видимой части Вселенной).

Первые 36 чисел можно разбить на такие группы:

а). Числа 1-12 описывают создание работоспособной системы.

б). Числа 13-18 касаются усовершенствования этой системы.

в). Числа 19-27 описывают оптимизированную, в некотором роде идеальную (или астральную) систему.

г). Числа 28-36 касаются развития абстрактной, Космической, ментальной системы.

Для каждой определенной системы общие формулировки должны быть конкретизированы. Например, для системы "человек" понятие "идеальная система" может интерпретироваться как представление о сверхчеловеке, о Будде, а понятие абстрактной системы — оно уже касается, видимо, некоторых высших сущностей.

Из сказанного выше видно, что именно 36-ти этапов достаточно для описания одинарной, изолированной системы. С этим связан тот факт, что для адекватного астрологического описания такой системы будет, видимо, достаточно 36-ричного деления Зодиака (это деление на декады, а для астрологических Домов ему соответствует деление на трети Домов), достаточно его и для описания событий обыденной жизни. Из приведённой "ниже интерпретации первых 36 чисел можно построить и новую систему интерпретации декад Зодиака, но подробно этот вопрос здесь рассматриваться не будет.

Вторые два цикла (37-72 и 73-108) строятся аналогичным первому (1-36) способом, только их описание становится все более сложным и абстрактным, так как в силу указанного выше принципа эти циклы все глубже проникают в сложности реального мира, в его структуру. Числа 1-108 образуют Первый гиперцикл. Многие восточные учения рассматривали число 108 как

предельное для понимания. В принципе можно строить интерпретации и чисел, больших, чем 108, но использование таких интерпретаций на практике (не только житейской, но даже и эзотерической), становится все более сложным.

В натуральном ряде можно выделять уровни посвящения (определенные этапы, подробное значение которых я здесь насматривать не буду) — они задаются числами вида $1+9N$ (т.е. числами, имеющими при делении на 9 остаток 1). Эти уровни бывают рубежными (когда соответствующее число — простое, т.е. не имеет делителей, кроме самого себя и единицы) и ординарными. Номера рубежных уровней посвящения — это 1 (хотя в математике число 1 не считается простым, оно включено в ряд рубежных для полноты), 19, 73, 91, 109, 127, 163, 181, 199, 271..., а ординарные — это 10, 28, 46, 55, 64.... Специфика уровней посвящения видна в их интерпретации (см. ниже). Другой подход к описанию уровней посвящения приведен в "Каббале чисел" А. Подводного.

Интерпретации чисел желательно формулировать в таких терминах, которые, с одной стороны, являются достаточно общими, а, с другой стороны, допускают перевод на язык практических применений (например, в астрологии — для интерпретации Домов, декад Зодиака и третей Домов). Для интерпретации аспектов особенно важны ясные, конкретные интерпретации чисел 1, 2, 3, ..., 12, с которыми связаны все важнейшие аспекты в современной астрологии.

Перейдем теперь к интерпретации первых 37 натуральных чисел. Мой подход основан на системной точке зрения (т.е. рассмотрении натуральных чисел как этапов развития некоторой системы) и использует те общие принципы построения интерпретаций чисел, которые были приведены в упомянутой выше моей статье по нумерологии, а также соображения, изложенные выше в данной статье. Среди многих возможных интерпретаций каждого числа мною выбраны лишь некоторые, которые могут дать читателю понятие об этом числе. Более подробные и, возможно, более глубокие интерпретации читатель может попытаться найти самостоятельно, исходя из своих специальных интересов.

36 ЭТАПОВ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

1 — идея системы, система в целом, ее сущность, общее представление о системе.

2 — материализация системы, ее материальные ресурсы, воплощение идеи системы, выделение в системе частей, подсистем системы (отход от единства), идея изменчивости системы.

3 — движение, контакты частей системы между собой, сочетание частей, установление связей между ними, взаимные движения, элементарная балансировка системы, первые признаки функционирования системы.

4 — надежное, хотя и довольно грубое, оформление, изготовление из некоторого обычного вещества достаточно устойчивой системы, системы в ее стандартном виде.

5 — внесение индивидуальных, нестандартных, неожиданных, спонтанных ^самопроизвольных) особенностей, изменений в систему, появление мутаций, выявление индивидуальных черт системы, отход от стандарта, оживление, первые плоды деятельности системы.

6 — симметризация системы как единого организма, "общение" и уравнивание подсистем, выравнивание перекосов, украшение системы, комфорт, удобство.

7 — нарушение симметрии, внесение в систему принципиально новых (а не просто неожиданных, как на этапе 5) особенностей, выход за пределы, границы обычных представлений о системе и ее веществе, переход в новое качество в результате внутреннего развития.

8 — выделение структуры системы (явное оформление ее частей), выяснение ее конструкции, соотношений между частями, построение макета, модели системы (из материала, отличного от исходного).

9 — согласованность всех составляющих построенной системы, их "консенсус", достижение гладкого, совершенного функционирования, полнота системы.

10 — внесение спонтанных, оригинальных особенностей в подсистемы, индивидуализация конструкции, "очеловечивание" (или оживление) системы (через внедрение изобретений и т.п.).

11 — подгонка, подстройка частей системы, испытание и регулировка ее в стандартных режимах функционирования.

12 — завершение создания работоспособной, во многом уже законченной, автономной системы.

13 — испытание системы в критических, нестандартных, разрушительных, запредельных, опасных режимах, стрессовые состояния системы, баланс на краю пропасти.

NB. Здесь видна причина того, почему число 13 часто называют несчастливым.

14 — обновление структуры, конструкции системы, замена некоторых подсистем (не выдержавших критические режимы на предыдущем этапе) на принципиально новые.

15 — завершение создания работоспособной, индивидуализированной, оригинальной системы.

16 — построение схемы, чертежа полученной

системы, выявление ее логики, рациональной структуры, теоретический подход к системе.

17 — тонкая регулировка (на основе чертежей), "тюнинг" индивидуальной системы, ухаживание за ней.

18 — достижение полной симметрии, отрегулированности подсистем на основе их тонкого согласования, усовершенствование системы.

19 — преодоление критических испытаний (известных из этапа 13), возникновение "пророческой" (т.е. глядящей дачеко вперед) идеи идеальной, "высшей", оптимальной системы, посвящение в некоторое "высшее" знание.

20 — разработка индивидуальной схемы, конструирование нового механизма системы.

21 — принцип нового, идеального, оптимального баланса подсистем, пророческая, необычная, необъяснимая в обычных терминах информация.

22 — переход к новому, оптимальному, идеальному, универсальному веществу и оформлению в нем рассматриваемой системы.

23 — внесение спонтанных черт в оптимальную, идеальную систему.

24 — симметризация, выравнивание отношений подсистем в идеальной, оптимальной системе, отражение "музыки сфер" в системе.

25 — случайные процессы (которые можно понимать как сверхспонтанность, математически это описывается просто как случайная функция) в оптимальной системе, непредсказуемые, неуправляемые случайности, спонтанное оживление.

26 — регулировка оптимальной системы как вызов данному выбору ее подсистем, "жесткая", бескомпромиссная чистка системы.

27 — достижение оптимальности, совершенства идеальной системы, выявление символического смысла системы.

28 — новая, абстрактная, математическая идея системы, раскрепощение материи, переход к "запредельному" для данного состояния системы веществу.

29 — воплощение идеи абстрактной, математической, формальной системы, выделение абстрактных подсистем.

30 — абстрактные, формальные связи, отношения между подсистемами.

31 — абстрактное вещество (например, символы, знаки и др.) и создание из него абстрактной системы.

32 — продукты деятельности абстрактной, формальной системы (формальные выводы, следствия, формулы, слова, заклинания).

33 — проверка системы на непротиворечивость (т.е. отсутствие внутренних противоречий), взаимодействие с обычными системами.

34 — реализация абстрактной системы на другом материале (например, ее применения,

реализации и т.п.), оформление высоких идей.

35 — аксиоматика абстрактной системы.

36 — полнота (замкнутость) аксиоматики, торжество абстрактного подхода, синтез всех элементов системы.

37 — идея группы, ассоциации систем.

С числа 37 (которое, кстати, является рубежным числом посвящения, и с ним связано очень много важных ситуаций — например, хорошо известный феномен смерти выдающихся людей в 37 лет) начинается новый этап развития системы. Интерпретации соответствующих чисел, построенные в соответствии с приведенными выше общими принципами, будут приведены в другой работе автора. Однако указанные общие соображения могут позволить любому заинтересованному читателю попытаться самостоятельно построить свою систему интерпретаций этих чисел.

Теперь я покажу, как на основе нумерологии можно давать интерпретации астрологических аспектов. При этом ограничимся только интерпретацией двух групп аспектов — соответствующих числам 5 и 7. Для чисел 2, 3, 4, 6 интерпретации соответствующих групп аспектов (оппозиция, трины, квадратуры и секстили соответственно) тесно связаны с двенадцатиричным делением Зодиака и достаточно подробно описаны в астрологической литературе (некоторый углубленный систематический подход к интерпретации этих групп аспектов дается в моей работе, которая, видимо, будет скоро опубликована). Аналогичным способом можно проинтерпретировать и аспекты группы, связанной с числом 8. Тут аспекты порождены числом 2 и его степенями, причем все эти аспекты носят весьма действенный, событийно проявленный характер и недаром только их и использует такая прагматическая школа астрологии, как гамбургская. Описание аспектов, порожденных числом 9, связано с интерпретацией декад (третьей знаков Зодиака) и требует отдельного рассмотрения). А вот для чисел 11 и 13 интерпретации соответствующих аспектов более сложны.

Подходов к интерпретации аспектов известно очень много, Я даже не буду пытаться перечислять известные методы интерпретации, отмечу только, что среди них есть очень много догматических (в них просто утверждается, что данный аспект нужно интерпретировать так-то и так-то, не давая каких-либо понятных объяснений), у рационально мыслящего человека такого рода подходы вызывают явное чувство неудовлетворения. Растерянность при изучении разнообразной астрологической литературы по аспектам очень ярко выражена в недавней статье А. Попо-

ва, опубликованной в "Астрологе" (№4, 1998 г.). Отчаявшись найти в литературе аргументированное описание интерпретации минорных аспектов, автор в своей статье предложил некоторую методику построения интерпретации аспектов, основанную на ряде общих соображений. И хотя я не согласен с несколькими положениями этой статьи (такими, например, как сопоставление управителей-планет группам аспектов — ведь групп аспектов бесконечно много, а планет — как не считай, все равно конечное число) и сам подход в ней не вполне универсален, но попытка автора ввести некоторую систематичность в учение об аспектах можно только приветствовать.

Вот и я тоже хочу внести свою лепту в систематизацию теории астрологических аспектов и предлагаю рассматривать как единое целое группы аспектов, связанные с отдельными натуральными числами (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9...). Речь при этом идет не только об интерпретации одного аспекта вида $360/p$, где p — некоторое натуральное число (такой аспект можно рассматривать как базисный для данной группы аспектов), но и об одновременном рассмотрении всех аспектов, ему кратных (т.е. имеющих вид $360m/p$, где $m=1, 2, 3, \dots, p-1$). При фиксированном p мы получаем целую группу аспектов, которые нужно рассматривать как фазы развития некоторого абстрактного процесса.

Сам этот процесс может быть символически связан с нумерологической характеристикой числа p (из-за многозначности такой характеристики можно давать различные интерпретации одного и того же аспекта, хотя на символическом уровне все они будут подобны между собой). Если $p=12$, то в астрологии хорошо разработана система интерпретации соответствующих аспектов (куда, кроме классических мажорных аспектов, входят еще полусекстиль и квинконс), которая основана на системе астрологических Домов.

Например, расходящаяся квадратура соответствует IV Дому, сходящийся тригон — IX Дому и т.д. А вот для тех аспектов, которые в угловом выражении не кратны 30-ти градусам (таким, как полуквадрат или квинтиль) обычная система Домов не подходит. Правда, для $p=9$ можно использовать систему третьей Домов (тогда, например, аспект нонагона, т.е. 40 градусов, соответствует второй трети II Дома), но подробное рассмотрение этой темы требует написания отдельной статьи, в которой, в частности, я собираюсь объяснить, почему аспекты этой группы получили название кармических. Для чисел p , не являющихся делителями числа 12 (или числа 36, если использовать трети Домов) необходимо использовать СВОЮ СПЕЦИАЛЬНУЮ СИСТЕМУ ДОМОВ!

Другими словами, для того чтобы дать интерпретацию группы аспектов, соответствующих числу p , нужно (это фактически и необходимо, и достаточно) построить систему Домов, в которой число Домов равно p и дать достаточно содержательные интерпретации каждого Дома. Как только такая система построена, каждому аспекту этой группы соответствует определенный Дом, характеристики которого естественным образом сопоставляются этому аспекту.

Произвольная система Домов — это разбиение единого процесса на несколько этапов. В западной астрологии принято выделять сейчас 12 этапов, а вот в египетской астрологии выделяли их 36. В римской астрологии, наряду с 12 Домами, использовали и 8 Домов (октоскоп), а в восточных системах, тесно связанных с Луной, до сих пор пользуются в основном системами 27 или 28 лунных Домов.

Как уже было отмечено выше, для описания развития обычных систем, достаточно, по-видимому, 36 этапов, поэтому и аспекты достаточно использовать только те, для которых номер группы не превосходит 36 (в частности, угловая величина этих аспектов не менее 10 градусов). Интерпретации аспектов квинтильной группы (это угловые расстояния в 72 и 144 градуса, причем аспекты могут быть расходящимися или сходящимися) необходимо иметь 5-домную систему. Специфика этой системы связана с интерпретациями числа 5, которое, помимо прочего, описывает такие понятия, как жизнь, оживление, спонтанность, внесение индивидуального начала и др. (вот как раз при интерпретации аспектов нумерология может быть использована во всей своей красе, указывая новые и новые взгляды на аспекты).

Часто аспекты этой группы называют творческими, но это не совсем точно, так как с творчеством связаны многие числа и даже среди первой десятки чисел два числа — 5 и 7 — имеют прямое отношение к творчеству (понимаемому, конечно, в несколько различающихся между собой смыслах). Поэтому пятеричную систему Домов можно эффективно использовать для описания живых систем, творческих процессов, однако и для любых других процессов она тоже дает важную информацию (ибо не существует абсолютно "мертвых" систем и никакой процесс не лишен творческого начала).

Конкретная тема интерпретации группы аспектов, соответствующих фиксированному числу p , задается интерпретацией соединения. Поэтому, если мы рассмотрим процесс развития некоторой живой системы, составленной из "живых" элементов — клеток, то один из способов выделения 5-ти этапов этого процесса

может быть сформулирован следующим образом.

1. Общее представление о жизни, о живой клетке.

2. Воплощение жизни, возникновение живой клетки — этот этап связан с числом 2 внутри пятеричного цикла.

3. Движение и размножение клеток — это соответствует числу 3.

4. Видоизменение (трансформация) клеток как реакция на предыдущий этап, составление из них единого организма — это выводится из интерпретаций числа 4, хотя близость пятеричного цикла к завершению накладывает на интерпретацию свой отпечаток.

5. Окончательное оформление живого организма (это — последний этап цикла, тут интерпретация числа 5, конечно, не используется).

Отсюда можно вывести следующие примеры интерпретаций аспектов квинтильной группы.

Расходящийся квинтиль (обозначение 72) — внесение спонтанности, случайности, неожиданности, оригинальности, "оживление", индивидуализация системы.

Расходящийся биквинтиль (144) — проявление, воплощение спонтанности, нестандартности, жизни в системе.

Сходящийся биквинтиль (144) — реакция на проявление спонтанности и т.п., спонтанная трансформация системы.

Сходящийся квинтиль (72) — система становится в целом "живой", не похожей на другие.

Например, расходящийся квинтиль между Меркурием и Венерой в натальной карте может привести к стремлению сочинять литературные произведения, основанные на сугубо личных чувствах или же на неожиданных для многих (но естественных для автора и потому ярко индивидуальных) темах. Расходящийся биквинтиль между этими же планетами дает уже конкретные проявления такого стремления. Часто при интерпретации не делают различия между сходящимися и расходящимися аспектами. В первом приближении это, конечно, допустимо, но при этом теряются важные нюансы, детали (видные из приведенных выше общих интерпретаций аспектов квинтильной группы).

Можно дать и более абстрактное описание пятеричной системы Домов, применимое для описания произвольной системы. Вкратце оно может выглядеть так:

I. Общее представление о системе, идея индивидуализации системы.

II. Внесение спонтанных, индивидуальных черт в систему.

III. Выравнивание состояния системы после внесения изменений, внутрисистемные движения.

IV. Реакция на внутрисистемные движения — неожиданные (для данной системы) мутации.

V. Результат — создание оригинальной, индивидуальной системы.

Формулировка абстрактных интерпретаций аспектов квинтильной группы, следующая этой абстрактной системе Домов, может быть построена каждым читателем в наиболее близкой ему форме.

Аналогичным образом можно рассмотреть и системы Домов, связанные с другими числами. В рамках данной статьи я ограничусь рассмотрением еще одной — семеричной — системы Домов. Она связана с системой аспектов, которая вызывает сейчас много споров среди астрологов (хотя мне кажется, что именно сейчас аспекты септильной группы становятся более актуальными). Аспекты этой группы даже названы в одной недавно опубликованной книге "иррациональными", что, кстати, абсолютно не соответствует известному из школьного курса математики понятию иррационального числа (представляемого десятичной непериодической дробью, тогда как септильные аспекты, как и вообще все аспекты вида $360p/q$ при целых p и q в своей десятичной записи обязательно периодичны, начиная с некоторого места). Для других чисел читатель может попробовать построить свои системы Домов самостоятельно, используя следующие соображения.

А. Общая идея конструкции системы Домов, соответствующей числу n , вытекает из нумерологической интерпретации числа n (для чисел 1-36 примеры таких интерпретаций приведены выше).

Б. Специфика интерпретации Домов явно проявляется при интерпретации II Дома (при интерпретации аспектов соответствующей группы этот Дом дает интерпретацию базисного аспекта в $360/n$ градусов).

В. Интерпретации соседних Домов должны быть в чем-то противоположными.

Г. Дома, расположенные в первой половине круга (т.е. те, номера которых не более чем $n/2$) по своей интерпретации близки к интерпретации чисел — номеров этих Домов, а для Домов второй половины круга интерпретации Домов и соответствующих чисел начинают расходиться, как это уже было отмечено выше.

Д. Если число n не является простым, т.е. разлагается на нетривиальные множители $n=pq$, то в построении системы n Домов могут помочь системы Домов, построенные для меньших (и потому, обычно, более простых для интерпретации) чисел p и q . Например, обычная система из 12 Домов основывается на делениях круга на 3 и 4 части.

Е. При интерпретации отдельных Домов можно использовать систему производных Домов (в которой заданный Дом принимается за первый, а последующие Дома разворачивают тему данного Дома), которая позволяет дать углубленные интерпретации.

Именно исходя из этих общих принципов и были построены интерпретации Домов в приведенной выше пятидомной системе. Теперь мы применим их к построению системы из 7 Домов.

Выберем для числа 7 тему творчества, понимаемого как выход за пределы известного, нарушение симметрии (это отличается от понимания творчества, связываемого с числом 5, где просто вносится что-то индивидуальное, придающее системе оригинальность, но вовсе не что-то из ряда вон выходящее), создание чего-то странного, неординарного, в чем-то даже неестественного (на первый взгляд, конечно). Кстати, в недавнем прошлом седьмая гармоника в музыке рассматривалась как диссонансная (а в средние века даже и пятая слышалась диссонансом), а в современной музыке она звучит все более консонансно (как, кстати, и восьмая, а кое-где и девятая). **Вот семь этапов развития творческого изменения системы:**

1. Идея неординарного, нарушающего ее симметрию, изменения системы.
2. Выбор материальных ресурсов и инструментов для изменения системы, нарушения ее симметрии.
3. Действия, усилия, движения по внесению изменения в систему.
4. Прилаживание внесенного изменения, выравнивание системы после внесения изменения.
5. Ассимиляция, включение результатов произведенного изменения в систему.
6. Проявление результата изменения системы.
7. Выделение новых свойств системы, полученных в результате изменения.

Отсюда можно получить следующие интерпретации некоторых аспектов септильной группы.

Расходящийся септиль (приблизительно 51 градус 26 минут, соответствует II Дому в семеричной системе Домов) — его иногда называют магическим аспектом, что недалеко от истины, ибо этот аспект между двумя планетами касается сферы чего-то принципиально нового в комбинации принципов или функций этих двух планет. Это аспект конкретизации, материализации идеи чего-то неординарного, может быть даже на первый взгляд странного в сочетании принципов двух планет, участвующих в аспекте. Например, расходящийся септиль между Меркурием и Ве-

нерой может выразиться в странном, необычном, шокирующем читателей литературном творчестве (которое может касаться тем, до сих пор рассматривавшихся как запретные, болезненные или считавшиеся недоступными для литературы). Расходящийся бисептиль (приблизительно 102 градуса 51 минута, соответствует III Дому) — именно этот аспект дает усилия по осуществлению идеи внесения неординарных изменений (в отличие от биквинтиля, где вносится лишь нечто нестандартное).

Расходящийся трисептиль (приблизительно 154 градуса 17 минут, соответствует IV Дому) — реализация идеи внесения неожиданных изменений в ту часть системы, которая описывается планетами, связанными этим аспектом.

Интерпретацию сходящихся аспектов группы трисептиля я оставляю в качестве полезного упражнения читателям. Я не стремился в этой статье дать исчерпывающее описание даже тех аспектов, для которых в явном виде были указаны их интерпретации. Мне хотелось лишь указать и частично проиллюстрировать общую схему построения таких интерпретаций (которую я сам использую в своей астрологической практике).

Уникальная возможность перейти из DOS сразу в Windows'98!

Редакция газеты «Астролог» предоставляет всем **официальным** пользователям астрологической программы "Гемма" в период с 1 ноября 1998 года по 23 марта 1999 года уникальную возможность повысить свой астрокомпьютерный уровень, перейдя с DOS-кой программы "Гемма" на программу высшего уровня, корректно работающую под **Windows'98** — «СТАЛКЕР-w'95» версии 3.0.

В указанный период все официальные пользователи астрологической программы "Гемма" могут приобрести в **редакции компьютерную систему визуального прогнозирования и интерпретации «СТАЛКЕР-w'95» новой версии 3.0 по льготным ценам** — 100\$ США!

При этом сдавать DOS-кую программу не надо. **"Гемму" можно оставить себе и продолжать ею пользоваться!**

Для приобретения астрологической компьютерной программы «СТАЛКЕР-w'95» версии 3.0 **по почте** всем официальным пользователям астрологической программы "Гемма" необходимо прислать в адрес редакции копию документа, подтверждающего права официального пользования программой "Гемма" и оплатить **льготную** стоимость программы «СТАЛКЕР-w'95» версии 3.0 при пересылке по России/СНГ в размере 105/110 \$ США соответственно.

Оплата производится только в рублях по официальному курсу + 10% на день оплаты (лично в редакции или телеграфного перевода) с округлением до десятков рублей.

Адрес редакции:

119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М.

Талисманы, амулеты, обереги, послания

Только в редакции журнала «Астрология» (эксклюзив) **РУНИЧЕСКИЕ магические талисманы, амулеты, обереги, послания**, способствующие гармонии, миру, благополучию, достижению успеха, реализации задуманного. Изделия выполнены вручную с соблюдением традиции из натуральных природных материалов (дерево, кожа, ракушки, морская галька) в виде кулона-подвески на шнуре. Авторская работа. **Прекрасный подарок для себя, своих друзей и родных.**

Принимаются заказы на изготовление личных талисманов и амулетов с указанием имени владельца, с **индивидуальным** пожеланием, оберегом. Только позитивная зарядка. Личное изделие отличается тем, что в руническое письмо включено имя владельца, индивидуальный текст послания или пожелания, высылается инструкция по проведению ритуала включения талисмана.

Цена строго индивидуальна и определяется в зависимости от сложности работы и природного материала, ориентировочно составляет от 195 руб. до 2100 руб.

Постоянно имеются в продаже готовые талисманы и амулеты:

"путешествие, деловая поездка", "процветание, мудрость, защита", "финансовое благополучие", "здоровье — витальность", "здоровье — преодоление кризиса", "защита — от аварий и катастроф", "рунический оберег" для гадательной практики, "Солнце и Луна — гармония партнерства", талисман на счастье - "ПОДАРОК ДРУГУ", талисман — "Второе дыхание", талисман "Женское счастье", талисман "Мужское совершенство".

**Подробное описание воздействия талисманов и амулетов опубликовано в бюллетене "Астролог" № 11 за 1998 год.*

Цена одного талисмана или амулета в редакции составляет 50 руб., при пересылке по почте Россия/СНГ — 60/70 руб.; при заказе полного комплекта или более 9 штук цена соответственно — 40 руб. и 50/60 руб.

АЛХИМИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Установление личных моделей во взаимоотношениях

Авторизованный перевод с английского Елены Копыловой

Особую важность имеет концептуальность момента, когда яйцеклетка и сперма пересекаются, смешиваются и объединяются во взрывчатом воспламенении новой жизни. Побуждения и взаимопонимание родителей в этот момент времени имеют бесконечное значение. Именно эти энергии — энергии зачатия, которые неосознаны, но тем не менее неотъемлемы, сопровождают внутриутробную жизнь и фактическое рождение ребенка девятью месяцами позже. Задумывался ли ребенок в эгоистичной жажде удовольствий, невежестве, безответственности, ненадежности или еще по какой-либо аналогичной причине, или же в полном осознании взаимопонимания, доверия и нежной любви между родителями, что он будет обременен факторами этих энергий. Точно также эмоциональная и физическая забота о младенце, предпринятая в течение беременности, "поглощается" растущим плодом. Степень энергетического насыщения плода или блокирование свободного тока энергий зависит от усилий, предпринятых обоими родителями. Генетика и среда запускают мощные механизмы в широком диапазоне развития физического тела и психотипа индивидуальности, что находит отражение и в натальной карте. Но, все же это — не главные доводы для осознания энергетической концепции зачатия, которая может дать надежную подсказку при определении характера и природы духа человека, оставляя позади "машину его тела".

Двое. Межличностные отношения пары были для меня всегда приоритетной областью интереса и изучения. И все же я часто не обладал достаточным количеством времени, чтобы уделить его самым близким мне людям. Обстоятельства зимнего одиночества в горах Северной Калифорнии поместили меня в ситуацию, которая вдвойне бодрит, поскольку моя занятость бизнесом и делами в этот момент далеки от меня, в то

время как межличностные отношения очень близки и актуальны для осознания.

Обсуждение межличностных отношений достойно солидных томов, было и остается излюбленной темой большинства популярных книг, кино и театральных постановок, так же, как героика приключений, войны и других катастрофических событий, как великих, так и презренных. *К счастью, я имею возможность испытать и поэкспериментировать с межличностными отношениями новыми и творческими способами.*

Два или больше человека, находясь во взаимоотношениях, могут изобретать свой собственный "язык", понятный только им обоим, проделывать физически различные проделки или рождать новый взаимный интерес к какой-либо проблеме, которая прежде не занимала каждого из них по отдельности. Таким образом, возникает новая общность (КОМПОЗИТ), которая уже не отображает характеристики индивидуальностей, существовавших прежде. Эта общность может рассматриваться как СЛОЖНАЯ (сложенная из частей) индивидуальность, созданная вовлеченными в отношения людьми. Кроме того, эта общность — объект отдельный, и все же, связанный с каждым партнером. Часто эта общность настолько индивидуальна сама по себе, настолько сложна, что становится преобладающей над индивидуумами, создавшими ее. Персональная идентичность отступает, и пара, не связанная генетически, начинает смотреть, говорить, ходить и действовать подобно единому целому. Это часто поддерживается социальными институтами государства на уровне семьи, как "ячейки общества". Общность дает дополнительный импульс и некое блаженство паре, когда они находятся вместе. Однако, это состояние общности приводит в какой-то мере к потере индивидуальности, теряются из виду персональные потребности и ставятся под угрозу уникальности лич-

ностей, создавших отношения. Эти самоограничения, именуемые в обществе ответственностью, неизменно в конечном итоге ведут к расстройству и содержат потенциал разрушения самих отношений, которые каждый человек так настойчиво ищет в жизни.

Отношения — это подвижные, постоянно меняющиеся "объекты", их функция не должна ограничиваться жесткими и напряженными параметрами, которые имеют тенденцию к косности и застою. Отношения задыхаются в узости предвзятых мнений. Постоянная борьба и компромисс убили множество взаимоотношений постоянной "утечкой" творческой энергии. Здоровые взаимоотношения покоятся на крепкой основе доверия и персональной свободы и развиваются свободно, следуя по индивидуальным линиям создания творческой общности, эти линии имеют много пересечений, которые используются парой совместно. Таким образом, личностный рост каждого индивидуума в паре "вращивает" и общность. Рост и зрелость придает взаимоотношениям каждый раз новый оттенок и новое качество.

Я наблюдал за детьми, которые живут с разведенными родителями. При передаче от одного родителя к другому, ребенок первоначально кажется похожим физически и по темпераменту на того родителя, с кем он проводил время до этого. После нахождения с другим родителем отведенный для этого срок, детские лица и поведение меняются, создавая модели поведения родителя, с которым ребенок проводил время. Дети копируют родителей!

С самого раннего детства, мимикрия (приспособление, маскировка) запускает важный механизм управления нашими способностями ассимилировать тонкие нюансы информации. Данные воспринимаются естественно, вместе с молоком матери. Младенец может немедленно отражать на своем лице выражение лица матери. Вне физического восприятия, младенец теряет, происходит разлад между чувством и выражением. Таким образом, лицо, искаженное в гневе, может вызвать пронзительный крик опасности; а улыбка любви — приятное воркование радости. Слова для ребенка не информативны в их интеллектуальном содержании, но особенно остро воздействуют в выражении основного намерения. Именно поэтому ребенок может ответить в диком гневе человеку, который говорит все симпатичные "гу-гу-гу" слова, но внутри насторожен, например, мыслью о возможном плевок младенца на новый свитер.

Мы никогда, в действительности, не теряем способности чувствовать чьи-то "скрытые за фасадом" мысли, по крайней мере, интуитивно.

Возможно, многие из нас будут не в состоянии использовать эту способность, потому что это редко явственно подтверждается. Возможно, поэтому мы лелеем мысль, что речевая (устная) связь и есть лучший способ объяснить значение мыслей, потребностей, желаний и чувств. Это отрицание очищенного интуитивного понимания очень затрудняет наше общение из-за неспособности устанавливать доверительные отношения даже с самим собой, а уж тем более с другим человеком. Можно говорить то, что нравится другому, играть словами, искажать действительность. Этим мы можем управлять, это находится под нашим контролем. Осознание того, что *«Я могу делать это!»* придает нам уверенности и храбрости. Но, пока слова — общепринятые средства восприятия предполагаемой правды или истины, мы находимся в глубокой зависимости от своего сознания, в качестве "общественного или политического лидера"! Если мы не восстановим нашу естественную способность интуитивно различать правду вне зависимости от красивой упаковки, мы можем оправдать любого, кто найдет ловкого адвоката, поднаторевшего в законах и прецедентах. Как же тогда мы сможем достигнуть действительно правдивой свободы и правосудия?

Мы нуждаемся в языковой практике и речевых техниках, и это расширяет наши возможности в средствах связи с людьми других культур. Язык — это важный и незаменимый инструмент связи между людьми. Астрология как особенный символический язык может давать людям другой необходимый инструмент для проникновения за занавес, который сохраняет нас от нас самих, скрытых непосредственно друг в друге. Если должным образом используется этот правдивый и неподкупный язык, приносящий глубину понимания, то цель сопереживания и сочувствования может быть достигнута через глубокое понимание эго каждого партнера и защиту его индивидуальности в сообществе.

Каждый из нас обладает в пределах наших естественных природных параметров уникальной "базовой" моделью, которая постоянно привлекает в нашу жизнь определенные "темы" внешних энергий. Эти сильно задействованные области индивидуальности, как магниты, тянут в наши сферы людей и обстоятельства, которые являются полезными или необходимыми в определенный момент времени. Это явление в значительной степени обусловлено биохимией обмена веществ в каждом человеке и имеет отношение к раннему опыту общения младенца с окружающей средой, с родителями, братьями и сестрами и со всеми близкими существами. Часто проблемы отношений, связанные с индивидуальностью

действительно духовны по своей сущности. Индивидуальность, представленная натальной картой — не "колесо", а его сущность, выраженная энергетическим пространством внутри колеса.

Много раз я встречал людей, астрологически безупречных с точки зрения партнерства со мной. Наши карты так красиво сочетались. Если бы это был только вопрос лиц, взаимодействующих замечательными способами, они должны были быть для меня великолепным призом, главным выигрышем в жизни, но именно в этих случаях отсутствовало взаимопонимание и еще что-то такое, что делает отношения близкими и глубокими. Было разочарование от обманутых надежд, как от неудавшегося улова, и мы расходились каждый своим путем. Вместе с тем имеются такие взаимосвязи, которые происходят на уровне "подключения", которые порой кажутся нервными и дискомфортными, раздражают нас, но на уровне ниже поверхности "человек — человеку" заставляют нас ощутить духовное родство, которое вынуждает нас двигаться навстречу друг другу вне воспринятых потенциальных трудностей и беспорядков.

Наши первичные отношения — те, которые формируются от общения с самими собой и распространяются в пределах нашего Я. Если мы неспособны чувствовать себя цельными и связанными бесчисленными аспектами нашей собственной личности в некое единство, как мы можем ожидать создания положительных и здоровых отношений с другими людьми? Все же мы нуждаемся в партнерах, потому что *взаимные отношения* помогают установить наше личное внутреннее равновесие. Астрологические методы позволяют нам создать структуру для изучения наших потенциальных возможностей партнерства и рассмотреть связь между людьми в действии, в живом развитии. И это чрезвычайно мощный инструмент, особенно синастрия и карты композита.

Синастрия — это искусство астрологического сравнения и противопоставления натальной карты одного индивидуума с таковой другого. Чтобы привести пример, представим, что моя натальная Луна соединена с вашим АСЦ, можно предположить, что мы могли бы испытывать взаимную чуткую связь или понимание. Марс ребенка соединенный с Солнцем его матери мог бы, к примеру, производить интенсивную энергию, развивать бурную деятельность, которая в некоторых обстоятельствах могла быть интересна и захватывающая (если мать имеет большой энергетический потенциал), в то время как в другие моменты это же обстоятельство могло бы быть точкой борьбы и расстройства (когда мать не имеет так много энергии). Эти краткие и

общие примеры говорят об истине в моем опыте, но важно признать, что это — МОЙ опыт.

Самое первое предложение, которое я делаю людям, заинтересованным в изучении и сравнении энергии индивидуумов, это воспользоваться датой рождения людей, которая по определению закрепляет в жизни влияние наследственности, переданной от родителей, а также собственный накопленный опыт. Затем изучается влияние обстоятельств и людей, с которыми взаимодействует человек в жизни. Возьмите, к примеру, 10 данных рождения, составьте натальные карты для каждого предполагаемого партнера (лучше 20 или 30 карт для статистики), выпишите градусы и знаки планет, представляющих определенные энергии. Рядом в другой колонке выпишите ваши собственные данные карты рождения. Затем ищите повторения. Результаты иногда явны, иногда, по-видимому, обозначают не столь явные связи карт, но всегда информативны и подходят для выявления уникальных требований индивида к отношениям, которые придают форму хаосу.

Одна женщина попробовала эту методику с десятью людьми, которых она находила наиболее влиятельными и важными в ее жизни. Несколько тем совпадений были не так очевидны, но одна просто бросалась в глаза. Пятеро из списка имели Луну в 15 град. Льва, где как раз находился АСЦ женщины.

Ось АСЦ-ДСЦ является ключом и точкой притяжения, можно даже сказать точкой тяготения, в привлечении других людей в нашей жизни, поэтому неудивительно, что мы находим энергии других именно там.

Часто требуется рыть глубже, чтобы докопаться до проявления определенной модели взаимоотношений. Особенно трудолюбивое "копание" моего знакомого собрало данные на более чем тридцать человек (но почти половина этого количества не имело точных данных рождения). Имелось достаточно разнородной информации, и надо было сделать глубокий интуитивный анализ, чтобы найти смысл, соединяющий все в целое. Однако невероятное повторение планетарных воздействий между 7 и 9 градусами Весов было источником недоумения. Мой знакомый не изучал мидпойнты! В натальной карте этот человек имел точное соединение Марса и Плутона во Льве в точной квадратуре с Венерой в Скорпионе. Это была область его индивидуальности, которая преднамеренно его принуждала и обязывала к определенному типу взаимоотношений, и весьма часто разрушала их. Он так часто использовал жадную потребность сексуального завоевания, что пожертвовал большинством других областей своей жизни, следуя этой чув-

ствительной точке своей карты. Это не сделало его счастливым, и стало первичной причиной для обращения к астрологии. Срединные точки (мидпойнты) между планетарными парами — особенно интенсивные комбинации, они действуют как точки запуска и реализации намерений. Было интересно, что мое Солнце в 8 град. Весов явилось единственным солнечным подключением к его карте. Существенная деталь должна быть принята во внимание — то, что другой человек с Плутоном и Марсом в соединении во Льве и в квадратуре к Венере в Скорпионе может и не иметь подобной энергетической тяги к этому мидпойнту. Это — возможная причина для определения нас самих через строго личные модели в отношениях между людьми. Общая информация, методики рассмотрения карт и опыты других, без сомнения, полезны для общего руководства к действию, но мы всегда должны искать и находить свою собственную правду. Имеется бесконечный потенциал в разнообразии моделей, которые появляются, как только вы начинаете работать с астрологией взаимоотношений.

Следующие предложения только представляют отправную точку.

Синастрические ПОДКЛЮЧЕНИЯ

1. Солнце, Луна и АСЦ. Во взаимных аспектах.

Они очень часто встречаются в близких отношениях, особенно оппозиция и соединение. В моих данных родительско-дочерних отношений приблизительно 80% имеет Солнце или Луну, соединенную с АСЦ, или напротив АСЦ другого.

2. Луна, Венера и Марс: в элементах и аспектах.

Они могут предлагать много информации относительно эмоционально-сексуальной совместимости. Оппозиция Венеры одного человека к Марсу другого или Марс, соединенный с Венерой другого — чрезвычайно привлекательное и неотразимое качество в романтично-сексуальной связи.

3. Соединения с осью Лунных Узлов.

В любом близком взаимодействии с другим человеком, где каждый имеет планету, контактирующую с Узлами другого, характер (природа) этой планеты, будь то Юпитер, Сатурн, Солнце, и т.д. проявит осязаемое материальное влияние. ПРИМЕР: мой Северный Узел находится в Тельце в четвертом Доме. Всякий раз, когда я делал изменение в моей домашней среде в прошедшие

двадцать лет, это было совершено совместно кем-то, кто имел Солнце на моем Узле. Некоторые другие с Сатурном, соединенным с моим Узлом, имели на меня глубокое воздействие и заставляли "рыться в корнях" языка астрологии.

4. Юпитер во взаимных аспектах, особенно в соединении с АСЦ, является замечательным признаком того, что не смотря на трудности или тяжелые времена, дружба и взаимоотношения останутся.

5. Сатурн обеспечивает (предусматривает) широкий диапазон возможностей. Поскольку он — основная структурная ткань, которая дает форму любой индивидуальности, Сатурн во взаимных аспектах, особенно в соединении, квадратуре и оппозиции очень влиятелен и значим для возможной обременительности прочности взаимоотношений. Человек с Сатурном на АСЦ другого, может его угнетать, контролировать и наказывать, и в этом смысле был бы тяжел для совместной жизни. Однако, этот же Сатурн может выступать в роли мудрого учителя и сторонника стабильности. Все зависит от точки зрения, потому что порядок и обязанности, в конечном счете, идут нам на пользу. Следует очень внимательно относиться к партнеру с Сатурном, подающим на ваши чувствительные точки, вам следует у него поучиться.

6. Взаимные аспекты непредсказуемого Урана требуют свободы движения. Когда ваши персональные планеты объединяются с Ураном партнера, этот человек может вызвать у вас неожиданное волнение, испуг, что обычно связано с ненадежностью. Однако, Уран увлекает нас свободой и вседозволенностью, позволяет нам быть открытым, но сбрасывает нас наземь, как только мы хотим последовательности и стабильности. Партнер, чье Солнце в соединении с Ураном другого, может одновременно любить и ненавидеть, может быть крайне противоречив и раздражать вас беспорядком. Уран открывает замечательные возможности испытать свободный полет, но иногда он просто опасен, т.к. человек забыл надеть парашют.

7. Для взаимного анализа карт, поместите карту одного человека в Дома другого и наоборот. Рассмотрите области жизни партнеров, их значимость для каждого из них.

8. Срединные точки (мидпойнты). Многие из наших отношений определенно проверяют и помогают объединять трудные области наших личностей, затрагивая то место, которое является половиной пути между участниками напряженного аспекта. Ройте глубже!

ХРИСТИАНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ,

смирненно изложенная в трех книгах

(Продолжение. Начало в № 2-4 за 1997 год и в № 1, 3 за 1998 год)

Пер. с англ. А. Колесникова

Глава XXIII О Парсе Фортуны, и как определять его, днем или ночью

Птолемей не уделял столько внимания планетам, сколько Парсу Фортуны, обозначаемому ©. Он не образует аспектов, но любая планета может образовать свой аспект к нему.

Наибольшее использование его, о котором я до настоящего времени читал или узнал на практике, заключается в следующем. Если мы находим его хорошо расположенным на небесах, в хорошем Доме или в хорошем аспекте с благотворной планетой, мы судим, что богатство¹ или состояние Кверента будет соответствовать его силе, т.е. если он хорошо расположен или в углу, или в тех знаках, где он счастлив, мы судим, что состояние Кверента будет надежным и прочным, а если © расположен иначе, мы судим соответственно.

Способ определения его, для дня и для ночи, следующий:

Во-первых, определите знак, градус и минуту Луны.

Во-вторых,— знак, градус и минуту Солнца.

В-третьих, нужно вычесть положение Солнца из положения Луны, добавив при необходимости к Луне двенадцать знаков. То, что останется, запишите и прибавьте к знаку и градусу Асцендента. Если результат сложения получается больше, чем двенадцать знаков, нужно вычесть двенадцать знаков. Оставшиеся знаки, гра-

дусы и минуты и укажут, где ваш Парс Фортуны. Например, в нашей Фигуре:

Луна находится в 2Г18' Девы, или в 5 знаках, 21 градусе и 18 минутах.

Солнце — в 0 знаков, 4 градусах и 18 минутах, в Овне.

Выпишем их вместе следующим образом:

Положение Ъ: 5 знаков 21 гр. 18 мин.

Положение О: 0 4 18

Я вычитаю Солнце из Луны следующим образом: я начинаю с минут, 18 вычесть из 18 — не остается ничего.

Затем я вычитаю градусы: 4 градуса вычесть из 21 дает 17 градусов.

Затем 0 знаков из 5, остается 5 знаков. Если все свести вместе, то получим следующие знаки и градусы:

5 знаков 17 гр. 00 мин.

К этим 5 знакам 17 градусам я добавляю восходящий знак, который находится в 4 знаках, 23 градусах и 27 минутах, или в 23°27' Льва.

Имеем: 5 17 00

—расстояние от Луны до Солнца,

4 23 27

—знаки и градусы Асцендента.

Сумма: 10 знаков 10 гр. 27 мин.

Таким образом, мы получили 10 знаков, 10 градусов и 27 минут, и вы знаете, что через 10 знаков, считая от Овна, вы должны поместить Ф, а именно в 10°27' Водолея, поскольку Т б is <«Щ»>=£ЫП,/"я — это десять знаков, а Водолей — 11-й по порядку.

Действуйте по этому методу независимо от того, дневная или ночная у вас фигура, поскольку на сколько градусов Солнце удалено от Луны, на столько же и Ф удален от Асцендента. Но поскольку не каждый изучающий поймет это сразу, позвольте ему рассмотреть себе в помощь следующее общее правило.

Если Ф берется в новолуние, он будет на Асценденте.

¹ Здесь слово "fortune" переведено как "богатство", поскольку именно в этом смысле оно чаще всего использовалось во времена Лилли, и поскольку именно этот смысл чаще всего связывается с Парсом Фортуны. Однако нужно учитывать и другие варианты перевода слова "fortune": счастье, удача, судьба, фортуна, жребий. — Прим. переводчика.

Если в первую четверть — в четвертом Доме.

Если в полнолуние — в седьмом Доме.

Если в последнюю четверть — в десятом Доме.

После новолуния и до первой четверти вы всегда будете иметь его в первом, втором или третьем Домах.

После первой четверти и до полнолуния — в четвертом, пятом или шестом.

После полнолуния до последней четверти — в седьмом, восьмом или девятом Домах.

После последней четверти — в десятом, одиннадцатом или двенадцатом.

Так что если Изучающий ошибется, с помощью этого метода он легко увидит свою ошибку. Нужно только помнить, что чем больше дней прошло после новолуния или четверти и т.д., тем дальше будет отстоять Парс Фортуны от предшествующего угла.

Некоторые берут Ф ночью от Луны к Солнцу. Если вы поступаете таким образом, то должны поставить на первое место положение Солнца и прибавить Асцендент, как в предыдущем методе. Птолемеи и днем и ночью получает его так, как указано выше, и все нынешние практики согласны с ним.

Далее следует таблица, с помощью которой вы можете оценить силу Ф в любой фигуре, которую вы строите.

Парс Фортуны силен и счастлив в следующих знаках:

б К — здесь он получает следующие баллы достоинства	5
=SV<QS	4
I	3

П>, а также в термах 4 или \$ 2 Ф силен в следующих соединениях или аспектах:

В соединении с Ч или я, он имеет баллов достоинства	5
В Л с Ц или \$	4
В * с ц или \$	3
В соединении с Л	3
Ф силен, находясь в следующих Домах:	
1-й или 10-й, он получает достоинств	5
7-й, 4-й, 11-й	4
2-й или 5-й	3
9-й	2
3-й	1

В соединении с любой из этих неподвижных звезд²:

² Из-за прецессии равноденствий нынешнее положение звезд значительно отличается от того, каким оно было во времена Лилли. Вот положения упоминаемых в таблице звезд на 1990 г.: Регулус — 29°42'Льва, Спика — 23°42'Весов, Алголь — 264°3'Тельца. — Прим. переводчика.

Регулус в 24°34' Льва	6
Спика в 18°33' Весов	5
Не сожжен и не под лучами О	5

Парс Фортуны слаб в следующих знаках:

mvs« — будучи в одном из этих знаков, он получает следующие баллы слабости 5

В Т он ничего не получает и не теряет.

Ф слаб в следующих соединениях или аспектах:

тах:

В соединении с о" или Т) имеет баллов слабости	5
В соединении с У	3
В <Р с & или Т>	4
В □ с с? или г)	3
В термах & или Т?	2
А также находясь в следующих Домах:	
В 12-м	5
В 8-м	4
В 6-м	4
С Caput Algol в 20°54' Тельца	4
Сожженный	5

Существует много других Парсов, которые арабы часто упоминали в своих трудах, но которые мы очень мало используем в нашем веке. При случае я буду учить, как их находить и что, как утверждается, они означают. Иногда Ф имеет сигнификацию жизни, а иногда — болезни, и я буду этому время от времени учить, когда появятся подходящая тема и случай, придерживаясь истинных наблюдений Древних. Но на сегодняшний день я мало удовлетворен относительно ф и его истинных эффектов. Собираюсь в дальнейшем поработать над этим и опубликовать свои находки.

Суждение о предыдущей фигуре более кратким методом

1. Асцендент не поражен, Владыка Асцендента эссенциально укреплен, Луна в трине с обеими благотворными планетами. Признаки долгой жизни.

2. Юпитер и Венера находятся в Южном угле, в Тельце, юго-восточном знаке. Солнце в Овне, восточном знаке. Луна в Деве, южном или юго-западном знаке. Лучше всего ехать на юг, или немного на восток.

3. Юпитер и Венера в Середине Неба, Восходящий Узел и Солнце — в 9-м Доме; его молодые годы в наибольшей степени наполнены удовольствиями.

4. Солнце, Владыка Асцендента, в последнее время отделилось и от хороших, и от плохих аспектов. Луна также отделилась как от оппозиции с Меркурием, так и от трин с Венерой, что указывает как на хорошее, так и на плохое, случившееся в последнее время. Хорошее — благодаря хорошим аспектам, плохое —

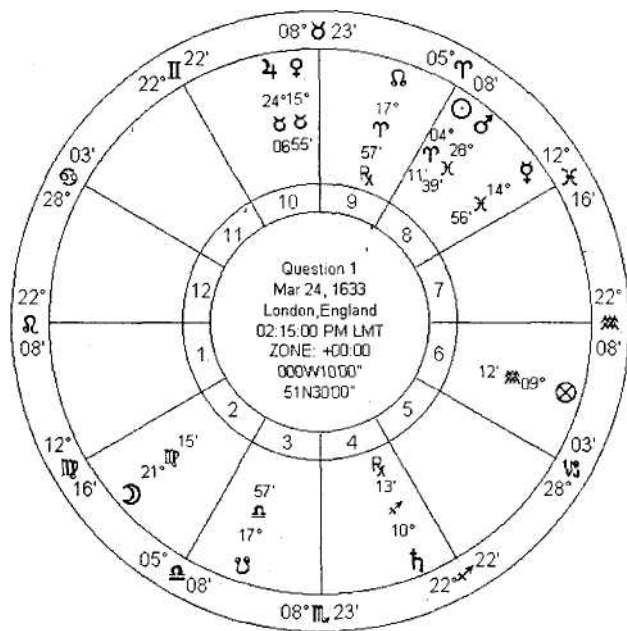


Рис. 1. Гороскоп из «Астрологии» №3 за 1998 год, стр. 19.

по причине злоторных. Но злых аспектов по количеству больше, чем хороших, и они сигнифицируются более высоко расположенными планетами. Это говорит в пользу зла и уменьшает добро.

5. Луна образует аппликацию к трину с Юпитером, и Солнце, Владыка Асцендента, находится в экзальтации. Это предвещает продвижение по службе. Слабая Луна во втором Доме и после трин с Юпитером, переходящая к оппозиции с Марсом показывает после небольшого периода радостей великую опасность.

6. Небольшое расстояние в градусах, отделяющее Луну от трин с Юпитером, и то, что он угловой, означает нынешнее счастье или удачу, которая неподалеку от Кверента. Большее расстояние до оппозиции с Марсом показывает, что его страдания последуют через несколько лет после того, как закончится период почестей, и т.д. Таким образом я всегда строю свое суждение.

Я желаю всем молодым начинающим сначала полностью записать свои суждения и выводы, со всей возможной подробностью, а затем сократить свое мнение в более узких пределах. Следуя этим указаниям, они будут безошибочно держать в голове правила Искусства. Также я советую при сообщении своего суждения Кверенту избегать в беседе терминов Искусства³, за исключением тех случаев, когда Кверент знаком с Искусством.

³ Здесь и далее под "Искусством" везде имеется в виду астрология. — Прим. переводчика.

Глава XXIV

Найдет ли он дома того, о ком говорит

Асцендент и его Владыка означают Кверента, седьмой Дом и его Владыка — того, о ком вы говорите. Надо понимать, что это относится к случаю, когда вы собираетесь говорить с кем-то, с кем имеете дело или хорошо знакомы, и кто не связан с вами каким-либо образом, и т.д. Но если вы собираетесь поговорить с отцом, то должны взять Владыку 4-го Дома, если с матерью, то Владыку 10-го. Если отец собирается говорить со своим ребенком — то Владыку 5-го Дома, и так далее варьируйте правило, поскольку оно работает для всех.

Если Владыка седьмого Дома находится в любом из четырех углов, вы можете заключить, что человек, с которым вы хотите поговорить, находится дома. Если Владыка седьмого Дома или Дома, о котором требуется суждение, находится в любом из последующих Домов, т.е. одиннадцатом, втором, пятом или восьмом, то этот человек неподалеку от дома. Но если его сигнификатор находится в падающем Доме, то он далеко от дома.

Если вы находите Владыку Асцендента приближающимся к Владыке седьмого Дома посредством любого точного аспекта, то в тот же день, когда вы собираетесь нанести визит, вы наверняка или встретите его на пути к его дому или услышите, где он, по пути, поскольку он не может отсутствовать где-то далеко. Или если любая планета, или Луна, отделяется от Владыки 7-го Дома и передает свой свет Владыке Асцендента, он будет знать, где и в каком месте находится нужный ему человек, благодаря тому, кто обозначен планетой, передающей свет. Опишите соответствующую планету, представляет ли она мужчину или женщину. О том, будет ли это мужчина или женщина, вы должны судить по природе Планеты, знаку и четверти небес, в которых она находится. Большинство мужских указаний говорят о мужчине, и наоборот в случае женщины.

О внезапно происшедшем случае, хорошее или плохое он означает

Постройте фигуру небес на то время, когда произошел случай или когда вы впервые услышали о нем. Затем рассмотрите, кто является Владыкой знака, в котором находится Солнце, и Владыкой знака, где находится Луна, и Владыкой Дома Жизни, которым всегда будет Асцендент, и посмотрите, кто из них наиболее силен в

Асценденте. Изучите его положение, и если он в секстиле или трине с Солнцем, Юпитером или Венерой, то с предшествовавшим случаем, слухом или сообщением не будет связано ничего плохого. Но если вы находите, что эта планета слаба в схеме, сожжена или в квадратуре, оппозиции или соединении с Марсом, Сатурном или Меркурием, то за этим случаем последует несчастье того или иного рода. Если вы рассмотрите планету, поражающую ваш сигнификатор, ее положение и природу, то будет нетрудно выяснить, какой природы зло может случиться или по какому случаю. Если это владыка третьего Дома — то из-за некоего соседа или родственника. Если воспрепятствует Владыка второго Дома, то речь идет о потере имущества. Если это Владыка четвертого Дома, ожидайте недовольства со стороны одного из ваших родителей, или в связи с землей или домами. Если Владыка пятого, то некая ссора или разногласия возникнут в пивной или в таверне, или из-за некоего ребенка, и т.д. в отношении всего остального.

Какие отметины, родинки или шрамы имеет

Кверент на той или иной части тела

Многораз я изумлялся справедливости следующего, и одной из главных причин моей нынешней вовлеченности во все части астрологии было то, что очень редко вы можете увидеть, как эти правила дают сбой.

Когда вы по какой-либо просьбе построили фигуру для Кверента, рассмотрите восходящий знак, какую часть человеческого тела он представляет, и скажите Кверенту, что у него есть родинка, шрам или отметина на той части его тела, которая представлена этим знаком. Так, если восходящий знак — Телец, то на его шее, если Близнецы — то на руках, и т.д. Посмотрите также, в каком из двенадцати знаков Зодиака находится Владыка Асцендента, и на части тела, представленной тем знаком, он или она имеют еще одну родинку или отметину.

Затем рассмотрите знак, нисходящий на куспиде шестого Дома, и какую часть человеческого тела он представляет, поскольку на этой части тела вы найдете еще одну отметину; также вы найдете еще одну на части тела, соответствующей знаку Владыки шестого Дома.

Наконец, рассмотрите, в каком знаке находится Луна, и какую часть человеческого тела она означает. Там вы также найдете отметину, родинку или шрам. Если отметину обозначает Сатурн, то она темноватая, тусклая, черная. Если Марс — то обычно это некий шрам или порез, когда Марс в огненном знаке, или красное родимое пятно, если он в каком-нибудь другом знаке. И вы должны знать, что если знак или планета,

означающие родинку, отметину или шрам, сильно повреждены, отметина или шрам будут больше и более заметными.

Если знак мужской и планета мужская, родинка или шрам находятся на правой стороне тела.

Судите наоборот, если знак женский и его Владыка находится в женском знаке.

Если сигнификатор шрама или родинки находится над землей (то есть от куспида Асцендента до куспида седьмого Дома в двенадцатом, одиннадцатом, десятом, девятом, восьмом или седьмом Домах), отметина находится на передней части тела или видима глазу, или на внешней стороне части тела. Но если сигнификатор находится под землей, т.е. в первом, втором, третьем, четвертом, пятом или шестом Домах, родинка или шрам находятся на задней части тела, невидимы или на внутренней стороне части тела.

Если восходят первые градусы знака или если Владыка знака находится в первых градусах, родинка, отметина или шрам находятся на верхней части области тела. Если восходит середина знака, или если его владыка находится в середине или вблизи середины знака, родинка или отметина так же расположена и на теле, т.е. в середине. Если восходят последние градусы, или Луна, или владыка первого или шестого Домов находятся в последних градусах знака, родинка, отметина или шрам находятся внизу соответствующей части тела.

Если ваш вопрос радикален, время взято правильно и спрашивающий имеет достаточный возраст, т.е. не маленький ребенок, вы редко ошибетесь, пользуясь этим правилом. Много раз я неожиданно, в компании, испытывал его на ком-нибудь из компании, и всегда находил его истинным, как хорошо известно многим в нашем городе. В ноябре и декабре, когда на Асценденте оказываются знаки короткого восхождения, вы должны быть осторожными, поскольку, с учетом того, что во многих случаях Солнце бывает невидимо, а часы могут быть неточными, вы можете быть введены в заблуждение и не определить правильный Асцендент. Ведь Рыбы и Овен восходят за три четверти часа и несколько минут, Водолей и Телец — за час и несколько минут.

Но если у вас есть точное время суток, то нет нужды когда-либо не доверять справедливости вашего суждения. И это даст чувство бесконечного удовлетворения любому Изучающему, и позволит испытать огромное удовольствие от Искусства, и позволит понять, что есть много искренности во всем Искусстве Астрологии, когда оно правильно понято и практикуется, что,

надо признаться, в наши дни встречается очень редко.

Точно так же, как эти правила действуют в отношении тела каждого Кверента и в каждом вопросе, они справедливы и в отношении тела того, о ком спрашивают. Так, если кто-то спрашивает о чем-нибудь, касающемся его жены, то знак седьмого Дома и знак, в котором находится Владыка седьмого Дома, покажут отметины этой женщины. Так же и знак на куспиде 12-го Дома, поскольку это шестой Дом от седьмого, и знак, в котором находится Владыка 12-го Дома, показывают еще две родинки или отметины этой женщины.

Обычно несчастливая планета в Асценденте портит лицо каким-либо пятном или шрамом согласно ее природе, поскольку первый Дом означает лицо, второй — шею, третий — руки и плечи, четвертый — грудь и соски, пятый — сердце, и т.д., и так каждый Дом и знак по порядку, согласно последовательности. Но какой бы знак ни находился на Асценденте, в каждом вопросе первый Дом представляет лицо. Во многих случаях, если Луна находится в соединении или оппозиции с Солнцем, Кверент имеет некое пятно или что-то подобное возле одного из глаз. И это всегда верно, если оппозиция или соединение происходят в углах, и любая из планет имеет какой-либо плохой аспект к Марсу.

Жив или мертв некто отсутствующий

Если вопрос задан о ком-то отсутствующем в общем смысле и Кверент не имеет отношения к этому человеку, то первый Дом, Владыка этого Дома и Луна будут означать отсутствующее лицо. Владыка восьмого Дома или планета, расположенная в восьмом Доме или в пределах пяти градусов от куспида восьмого Дома, покажут его смерть или ее качество.

В суждении по этому вопросу посмотрите сначала, не соединяются ли вместе Владыка Асцендента, Луна и Владыка восьмого Дома или планета в восьмом Доме, Или не находятся ли Луна, Владыка Асцендента и Владыка восьмого Дома в оппозиции во втором и восьмом Домах или в двенадцатом и шестом, поскольку это все аргументы в пользу того, что интересующее лицо умерло или болеет и находится очень близко к смерти.

Посмотрите также, нет ли какой-нибудь передачи света от Владыки Асцендента к Владыке восьмого Дома, особенно в глубоких, хромых или дефективных градусах. Или наоборот, нет ли передачи света или влияния от Владыки восьмого Дома к Владыке Асцендента, или не расположен ли Владыка восьмого Дома в Асценденте,

или Владыка Асцендента и Луна в восьмом Доме, все это свидетельства в пользу того, что отсутствующее лицо мертво.

Если Владыка Асцендента отделился от плохого аспекта Владыки шестого Дома, вы можете сказать, что отсутствующий недавно был болен, а если от Владыки восьмого Дома — ему грозила смерть, но он не мертв; если от Владыки двенадцатого Дома — он был недавно в большом беспокойстве, в страхе заключения, ареста и т.д.; если от Владыки второго Дома — он находился в затруднении из-за денег или в крайней нужде; если от Владыки седьмого Дома — то была какая-то ссора или столкновение; если от Владыки девятого или третьего Дома — он встретился с препятствием в путешествии (если он был в море — это встречные ветры или пираты, если на земле — воры, плохие дороги и т.д.), и так со всем остальным. В суждении по этому вопросу я всегда находил, что если Владыка Асцендента находится в девятом, десятом или одиннадцатом Домах, даже если было много сообщений, что отсутствующий мертв, он все же оказывался живым. Теперь, если вы обнаружили, что отсутствующий жив, и вы хотели бы знать, когда сможете получить хорошее известие о нем, смотрите в эфемеридах, когда Владыка одиннадцатого Дома и Владыка Асцендента придут к аспекту трин или секстиля; около того времени, если не в тот самый день, вы получите новости о нем. Или если Луна приближается к секстилю или трину Владыки Асцендента, посмотрите, сколько градусов ей осталось до аспекта — столько будет дней, недель или месяцев. Каждый градус в подвижных знаках дает день, в общих знаках — неделю, в фиксированных — месяц.

Дальнейшее объяснение предшествующих суждений по нижеследующей Фигуре⁴.

Разрешение следующих вопросов:

Найду ли я человека, о котором спрашиваю, дома?

К хорошему или к плохому это неожиданно происшедшее событие?

⁴ Здесь, как и в других случаях, неизвестно место, на которое построена карта, поэтому я построил ее для Лондона, а затем передвинул куспиды (немного изменив время) так, чтобы МС был как в оригинале. Вот как расположены планеты и Дома в оригинале (учтите, что дата указана по Юлианскому календарю, а система Домов Региомонтануса): 19 июля 1638 г., день Юпитера, 23:45 после полудня (в результате получаем время за 15 минут до полудня следующего дня; такое странное обозначение времени, очевидно, связано с тем, что Лилли пользовался полуденными эфемеридами).

Солнце — 7°00 Льва, Луна — 26°43 Рыб, Меркурий — 17°00 Рака, Венера — 22°21 Близнецов, Марс — 11°00 Стрельца, Юпитер — 27°45 Весов, Сатурн — 3°22 Водолея ретроградный, Восходящий Узел — 3°00 Козерога, Парс Фортуны — 15°03 Близнецов.

МС - 440 Льва, XI Дом - 9°51 Девы, XII Дом - 4°39 Весов, Asc — 25°23 Весов, II Дом — 18°30 Скорпиона, III Дом — 2Г12 Стрельца. — Прим. переводчика.

Какие родинки или отметины есть у Кверента?

Жив или мертв некто отсутствующий?

Глава XXV

Женщина, будучи в моем доме в деревне спросила, находится ли ее сын со своим наставником⁵ или в ее доме

В этой Фигуре Венера является Владычицей Асцендента и обозначает ту, кто задала вопрос. Дело, о котором спрашивают, следует смотреть по Дому, обозначающему детей, то есть пятому. Я рассмотрел Юпитер, являющийся Владыкой знака Рыб, поскольку Рыбы — обитель Юпитера, и обнаружил, что Юпитер, сигнификатор юноши, находится в Восточном углу, или Асценденте, один аргумент в пользу того, что человек, о котором спрашивают, во время задания вопроса находится дома, в доме его матери. Далее, я обнаружил, что Луна приближается к правому секстилю Сатурна, Владыки четвертого Дома, означающего Дом или место жительства Кверента. На основании этих двух свидетельств я решил, что юноша находится у своей матери и что она найдет его дома, когда вернется, что в действительности и произошло. Если бы я нашел Юпитер, владыку пятого Дома, в десятом Доме, Доме, означающем наставника, или если бы Луна отделялась от Юпитера, сигнификатора юноши, и в настоящее время образовывала аппликацию к хорошему или безразличному аспекту Солнца, и Луна была бы в угловом Доме, я бы решил, что он находится в доме наставника, и т.д.

Далее я обратил внимание, что позже, 25 июля в 2 часа пополудни, Юпитер и Венера, оба будучи их сигнификаторами, т.е. сигнификаторами матери и сына, приходят к аспекту трина, и потому я рассудил, что она увидит его именно в этот день, вряд ли раньше. И действительно, она оставалась в деревне до того самого утра, но когда сила влияния мощно возросла, и ее и его сигнификаторы были так близки к точному аспекту, она не смогла больше поддаваться уговорам и оставаться, и таким образом (волей-неволей) уехала. Было около трех часов пополудни того же дня, когда она добралась до дома, где она обнаружила в своем доме сына, ожидающего ее

⁵ Здесь используется слово "Master", которое можно также перевести как "хозяин" или "учитель". — Прим. переводчика.

возвращения. Обычно около того дня, когда сигнификаторы приходят к аспекту секстиля или трина (о чем вы можете узнать из эфемерид), очень вероятно, что вы получите письмо или новости о том, о ком задан вопрос (если расстояние между вами допускает такую возможность). Но если тот, кто спрашивает, и человек, о котором спрашивают, находятся неподалеку друг от друга, то, без сомнений, они встретятся именно в этот день, даже если ни один из них прежде не думал об этом.

Если бы эта женщина спросила, застанет ли она дома соседа или брата или сестру, вы должны были бы рассмотреть сигнификацию Юпитера, который является Владыкой третьего Дома, поскольку вы можете видеть в значениях Домов, что третий Дом означает братьев, сестер, родственников и соседей. Вы могли бы судить наверняка, что она застанет любого из этих людей дома, поскольку Юпитер, их сигнификатор, находится в углу.

Но если бы она спросила, застанет ли она дома кого-либо, с кем не связана определенными отношениями, постороннего человека, то его сигнификатором был бы Марс, Владыка седьмого Дома. Его я нахожу в знаке Стрельца во втором Доме, поскольку ему не хватает больше, чем 5 градусов, до куспида третьего Дома, и нельзя считать, что он имеет сигнификацию в этом Доме. Таким образом, в первую очередь я нахожу Марс во втором Доме и в северной четверти небес (от куспида четвертого Дома до Асцендента). Затем, я нахожу Марс, являющийся сигнификатором особы, с которой она хотела бы поговорить, в Стрельце, который является восточным знаком.

Поскольку Марс находится не в угловом Доме, я говорю, что он не дома. Второй Дом, в котором он находится, — последующий, поэтому я говорю, что он недалеко от дома.

Сторона, в которой он сейчас находится, — северо-восток, поскольку на это указывают знак и четверть.

Его расстояние от дома может быть один фарлонг⁶ или два, поскольку его сигнификатор находится в последующем Доме.

О качестве места или местности, где вы можете ожидать найти его, следует судить по знаку, в котором находится его сигнификатор Марс, а это Стрелец, огненный знак. Он представляет поля, холмы или места, которые несколько приподняты. Так что человек, о котором спрашивают, отсутствует, и вы должны направить посыльного, чтобы найти его в таком-то и таком-то месте или участке местности, которые

⁶ Фарлонг = 201,17 м. — Прим. переводчика.

соответствуют описанной природе и качеству, и находящемуся в таком-то направлении, как было указано, т.е. на северо-востоке.

Но если бы так случилось, что вас проинформировали, что этот человек находится в городе, а не в поле, то ищите в городе вблизи какой-нибудь кузницы или мясной лавки, или чего-то подобного, находящегося к северо-востоку от его дома, поскольку вы можете прочесть, что Марс наслаждается такими местами.

О внезапно происшедшем событии, к хорошему оно или к плохому. Разрешение этого вопроса по последней фигуре

Давайте допустим, что предшествующая фигура была построена как раз по такому случаю. Здесь Солнце само управляет знаком, в котором оно находится. Юпитер — Владыка Рыб, знака, в котором находится Луна, Венера — Владычица Асцендента, Дома жизни. Венера здесь наиболее сильна на Асценденте, поскольку Весы — ее обитель, и она имеет здесь терм и отбрасывает свой левый трин на кuspид этого Дома. Она также находится в трине с Юпитером, и он находится в Асценденте, из чего можно наверняка заключить, если бы это было время внезапного события или свершенного дела, что оно не может сказаться во вред Кверенту, а наоборот, благоприятно. Далее, если бы Венера была ближе к оппозиции с Марсом, а он находится во втором Доме, означающем богатство, я бы рассудил, что у Кверента была недавно некая потеря, или какая-либо размолвка из-за денег, и так обо всем остальном.

Отметины, которые имела Кверент

Я нахожу, что восходят 25 градусов Весов, и Юпитер находится в Асценденте, который, как я сообщал вам, обозначает лицо. У этой женщины была бородавка или родинка на правой стороне лица, возле рта. Поскольку Юпитер — мужская планета и Весы — мужской знак, а поскольку восходят последние градусы Весов, Кверент признала, что у нее есть родинка на нижней части пояса, ближе к бедрам. Овен, будучи знаком на кuspиде шестого Дома, показывает, что у нее есть еще одна родинка на лбу, близко к волосам, поскольку вы видите, что кuspид Дома находится всего в четырех градусах. Марс, Владыка Овна, находится в мужском знаке, Стрельце, но под землей, что указывает родинку на правом бедре, ближе к середине его, на задней стороне или в той его части, которая не видима. Луна, будучи в Рыбах, находится в женском знаке и под землей. Я сказал ей, что у нее есть родинка на нижней стороне левой ступни, ближе к краю ступни.

Сторона, о которой спрашивают, ее сын, имеет девятый градус Рыб в качестве Асцендента, что указывает на родинку на левой щеке. И поскольку Рыбы означают ступни, у него также была родинка на левой ступне, немного ниже лодыжки, поскольку вы видите, что восходит начало знака. Шестой Дом от пятого — это десятый Дом фигуры, где вы видите 4 градуса Льва. Это означает, что на правой стороне, под грудью, у него есть некий шрам, родинка или отметина. И так далее, следуйте этим указаниям — они являются достаточными инструкциями в такого рода суждении.

Жив или мертв некто отсутствующий, по предшествующей схеме Небес

В вышеупомянутой фигуре давайте допустим, что вопрос был задан о ком-то отсутствующем.

Асцендент в Весах, Юпитер в нем, Венера и Луна являются сигнификаторами отсутствующего лица.

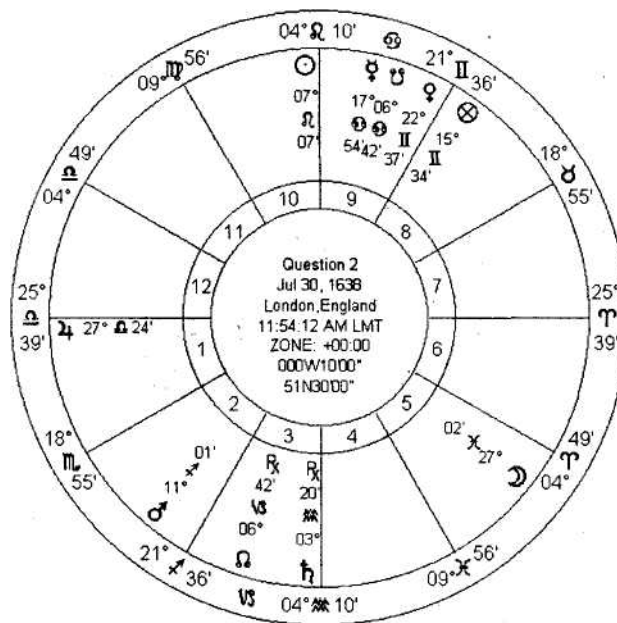


Рис. 2. Гороскоп для вопроса 2 об отсутствующем человеке.

Восходящий знак показывает его телосложение, Юпитер дает ему привлекательность, Венера, Юпитер и Луна описывают его состояние.

Ни Луна, ни Владыка Асцендента не соединяются ни с какой планетой в восьмом Доме, они свободны от враждебных лучей и аспектов Владык 8-го и 6-го Домов.

Поскольку также нет передачи света от Владыки восьмого Дома к Владыке Асцендента, и

Владыка восьмого Дома не находится в Асценденте, даже будучи и благотворной планетой, и Луна или Владыка Асцендента не находятся в четвертом Доме, я бы решил, что отсутствующий здоров. Но поскольку Венера, Владычица Асцендента, не так давно была в оппозиции с Марсом, Владыкой второго и шестого Домов, я бы рассудил, что он недавно был раздосадован нехваткой денег, а также склонен к лихорадке.

Однако, поскольку Юпитер расположен в Асценденте и образует трин к Венере, я бы решил, что ему помогло лекарство или кто-либо, похожий на Юпитер. Поскольку Меркурий, владыка одиннадцатого Дома, приближается к квадратуре с Юпитером в Асценденте, и обе планеты находятся в знаках долгого восхождения, что делает квадратуру эквивалентной трину, я бы рассудил, что Кверент получит новости об отсутствующем примерно через десять недель после задания вопроса, поскольку Меркурию не хватает десять градусов до квадратуры с Юпитером. Если бы было известно, что отсутствующий неподалеку, я бы сказал, что они услышат о нем через десять дней, поскольку знаки здесь подвижные.

Глава XXVI

О корабле и тех, кто в нем, о безопасности или разрушениях

Древние относят этот вопрос к девятому Дому, я думаю, лишь по той причине, что очевидно все корабли считаются предназначенными для путешествий и дальних поездок. Однако, поскольку основная часть суждения, касающаяся безопасности или разрушений, выводится из Асцендента и его Владыки, а также Луны, я полагаю справедливым отнести это суждение к первому Дому.

Обычно восходящий знак и Луна являются сигнификаторами корабля и товаров, которые на нем находятся, а Владыка Асцендента — тех, кто плывет на нем. Если в карте заданного вопроса вы находите их всех несчастливими, то есть, если злоторная планета расположена в Асценденте и обладает достоинствами в восьмом Доме, или если вы находите Владыку Асцендента в восьмом Доме, в любой враждебной конфигурации с Владыкой восьмого, двенадцатого, четвертого или шестого Домов, или Луна сожжена, или под землей, вы можете судить, что корабль потерян и люди утонули (если только вы не находите рецепцию между ними, поскольку в этом случае корабль нечаянно потерпел крушение и некото-

рые из моряков спаслись). Но если вы находите, что все вышеупомянутые сигнификаторы свободны от несчастий, то и люди, и товары находятся в безопасности, тем более, если есть какая-либо рецепция. Но если Асцендент и Луна несчастливы, а Владыка Асцендента счастлив, корабль скорее всего утонул, но люди будут спасены. Некоторые, чтобы лучше узнать и выяснить, какая часть корабля скорее всего уцелела от повреждений, разделили корабль на несколько частей и приписали их каждому из двенадцати знаков. За счет этого, если корабль ожидало какое-либо повреждение, они могли бы лучше предотвратить его.

К Овну они относят скулу корабля.

К Тельцу — то, что находится под скулой, немного ближе к воде.

К Близнецам — румпель или корму корабля.

К Раку — днище или палубу корабля.

Ко Льву — топ корабля.

К Деве — его пузо⁷.

К Весам — ту часть корабля, которая иногда над водой, а иногда под ней.

К Скорпиону — ту часть, где живут моряки или где они несут службу.

К Стрельцу относятся сами моряки.

К Козерогу — оконечности корабля.

К Водолею — капитан корабля.

К Рыбам — весла.

В то время, когда задан вопрос, касающийся хорошего или плохого состояния корабля, посмотрите, какой из этих знаков, или как много из них являются счастливыми, или содержат Луну или ее Владыку в счастливом положении. Части корабля, на которые эти знаки указывают, не будут иметь дефектов, или их не надо будет ремонтировать, и корабль не получит повреждений в этих частях. Но тот из знаков, который вы находите несчастливым, или это знак, в котором находится Луна, или Владыка знака, в котором Луна расположена, в несчастливом положении, указывает на место или часть корабля, которой соответствует дефект или несчастье, и отсюда следует предупреждение.

Но если Кверент спрашивает о каком-либо корабле, отправляющемся в путешествие, и о состоянии этого корабля по возвращении, и на что можно надеяться в этом путешествии, изучите углы фигуры и посмотрите, расположены ли в них благотворные планеты, или они падают в угловые Дома⁸. Если при этом злоторные планеты далеки от углов, в падающих Домах, сожже-

⁷ Здесь использовано слово belly. Согласно словарю, "belly = мор. пузо (паруса)", но я подумал, что к символизму Девы скорее подошел бы трюм. — Прим. переводчика.

⁸ На мой взгляд, здесь имеется в виду ситуация, когда благотворная планета соединяется с куспидом углового Дома, находясь в предыдущем Доме. — Прим. переводчика.

ны или под лучами Солнца, то вы можете судить, что корабль в безопасности дойдет туда, куда намечено, со всеми товарами и грузом, которые на нем находятся. Но если вы находите несчастливые планеты в углах или последующих Домах, то есть шанс некоторой помехи кораблю, и она возникнет в той части, которая обозначается знаком, содержащим несчастливую планету. Если эта несчастливая планета — Сатурн, корабль будет разбит и люди утонут, или же он получит пробоину, или сядет на мель. Если это Марс, и он находится в одном из своих эссенциальных достоинств, или созерцает место, в котором он имеет какое-либо достоинство или находится в земном знаке, то он будет означать то же, что и Сатурн, или очень большую опасность и повреждение корабля. Но если счастливые планеты посылают свои благотворные лучи или аспекты в те места, где находятся Марс или Сатурн, и Владыки четырех углов, но особенно и в первую очередь Асцендента, и Владыка того Дома или знака, где находится Луна, свободны, это аргумент в пользу того, что корабль пройдет через большие трудности и получит значительные повреждения, но все же основная часть людей и товаров будет сохранена. Но если Марс поражает Владык углов и диспозитора Луны, моряки будут в великом страхе перед своими врагами, или пиратами, или морскими грабителями, они будут дрожать от страха перед ними. И если плюс к этой злой конфигурации случается любое другое поражение знаков, то среди моряков произойдет кровопролитие, споры, они будут ссориться друг с другом, воровать и грабить друг друга, расхищать товары на корабле. Это суждение будет тем более определенным, если несчастливые планеты находятся в знаках, которые в приведенном делении относятся в верхней части корабля, ближе к его топу.

Если Сатурн наносит поражение таким же образом, как говорилось о Марсе, на корабле будет совершено много краж, но без кровопролития. Товары с корабля пропадут, и никто не узнает, куда.

Если несчастливыми знаками (то есть, пораженными присутствием Сатурна, Марса или Южного Узла) оказались те, что обозначают днище или часть корабля, находящуюся под водой, это аргумент его крушения и затопления или получения некоторой опасной течи. Если эти несчастливые знаки находятся в Середине Неба и поражены Марсом, то вероятно, что корабль будет сожжен огнем, молнией или чем-либо, упавшим из воздуха на корабль. Это произойдет, если знаки являются огненными и неподалеку находятся неподвижные звезды наильственной природы.

Если тот знак, в котором находится Марс или другая несчастливая планета, является знаком четвертого Дома, он указывает на загорание корабля возле днища. Но если там находится Марс, и знак является человеческим, т.е. это Близнецы, Весы или Водолей, огонь и возгорание корабля возникнут из-за сражения с врагами, или они бросят огонь на него, или разорвут корабль на части, сражаясь за него. Пламя в первую очередь возникнет в той части корабля, которая обозначена знаком, содержащим несчастливую планету во время задания вопроса.

Если повреждение предвещает не Марс, а Сатурн, и он расположен в Середине Неба, корабль получит ущерб из-за встречных ветров, течи в корпусе, разрыва или использования плохих парусов. Это несчастье будет больше или меньше в соответствии с силой сигнификатора несчастья и его удаленностью от счастливых планет.

Если та же несчастливая планета находится в седьмом Доме, и это Сатурн, несчастья будут угрожать задней части корабля, и корма будет повреждена.

Далее, если какая-либо несчастливая планета находится в Асценденте, некая потеря будет в передней части корабля, большая или меньшая в соответствии с качеством или силой ее сигнификатора. Если Владыка Асцендента ретрограден, корабль проследует немного вперед, но потом или вернется, или войдет в какую-либо гавань вскоре после отправления. Если Владыка Асцендента находится в подвижном знаке и ретрограден, и Владыка четвертого Дома также ретрограден, корабль из-за встречных ветров вернется в тот самый порт, из которого он первоначально вышел. И если Владыка Асцендента не имеет других воспрепятствований, кроме ретроградности, то его возвращение не вызовет потерь. Но если кроме ретроградное™ случается какое-либо еще несчастье, корабль вернется после пребывания в опасности, чтобы восполнить некие потери.

Кроме того, если Владыка восьмого Дома несет несчастье Владыке Асцендента, особенно если Владыка Асцендента находится в восьмом Доме, корабль получит некое повреждение согласно природе поражающей планеты. Если одна и та же планета является Владыкой восьмого Дома, воСпрепятствует Владыке Дома Луны, Владыке Асцендента и Луне, это означает смерть капитана или хозяина корабля, а также его помощника и главных офицеров корабля. Если Парс Фортуны и Владыка второго Дома являются несчастливыми, это предвещает потерю в плавании товаров, находящихся на корабле, или плохое их проветривание, или что они не попа-

дут на подходящий рынок. Но если во втором Доме находятся Северный Узел, Юпитер или Венера, или их Владыки, или диспозитор знака, в котором находится Парс Фортуны, то это плавание корабля и товары в нем принесут хорошую прибыль, и чем сильнее сигнификаторы, тем большую прибыль можно ожидать.

Если Владыка Асцендента и Владыка Дома Луны движутся медленно, как и те планеты, которые являются их диспозиторами, то вероятно, что корабль будет двигаться медленно, и путешествие займет много времени. Но если вышеупомянутые сигнификаторы быстры, корабль пойдет в намеченный порт с хорошей скоростью и вновь вернется домой быстрее, чем ожидалось.

Если случится, что между Владыкой Асцендента и Владыкой того знака, в котором находится Луна, образуется оппозиция или квадратура, и при этом нет рецепции, то между моряками будет много разногласий, а также много споров между ними и купцом. При этом верх одержит тот, кто имеет больше достоинств, то есть моряки, если сильнее Владыка Асцендента, и купец, если сильнее Владыка Дома Луны.

Если Владыка второго Дома удален от этого Дома (то есть, если на куспиде второго Дома находится Телец, а Венера находится дальше, чем в Близнецах), или если Владыка второго Дома удален от второго Дома, тогда как Луна находится в нем (как если бы она была в Деве, а Владыка второго Дома — не в Весах), или если диспозитор Парса Фортуны находится не с ним, то людям на корабле не будет хватать припасов и еды. Если эти планеты или Парс Фортуны окажутся в Водных знаках, моряков будет больше всего беспокоить нехватка пресной воды. Если сигнификаторы будут в Земных или Воздушных знаках, их будет подавлять нехватка пищи, съестных припасов и огня. Таким образом древние судили о том, добро или зло ожидает корабль в путешествии, по моменту первого выхода.

Пример корабля в плавании⁹

В декабре 1644 года один купец в Лондоне отправил корабль к берегам Испании для торговли. Несколько раз он получал известия, что его корабль потерян или потерпел кораблекрушение¹⁰. Незадолго до этого была очень бурная

погода, и многие корабли затонули или потерпели крушение. Он получил бы за корабль страховку, но сообщение о его потере было настолько общим, что ни одна страховая компания ни на каких условиях не стала бы заниматься этим делом. Друг этого купца задал мне вопрос: "Жив или затонул корабль, о котором я думаю?", на который я и построил предшествующую Фигуру. Рассмотрев все, что требуется в этого рода суждении, я высказал свое мнение, что корабль, не потерян, а жив, и хотя недавно был в некоторой опасности, все же теперь ее избежал. Мое суждение было основано на рассмотрении нижеследующего.

В первую очередь, Асцендент, находящийся в 11 град, и 33 мин. Рака показывает корпус или тело корабля. В этих градусах Рака на нашем горизонте восходят три неподвижных звезды,

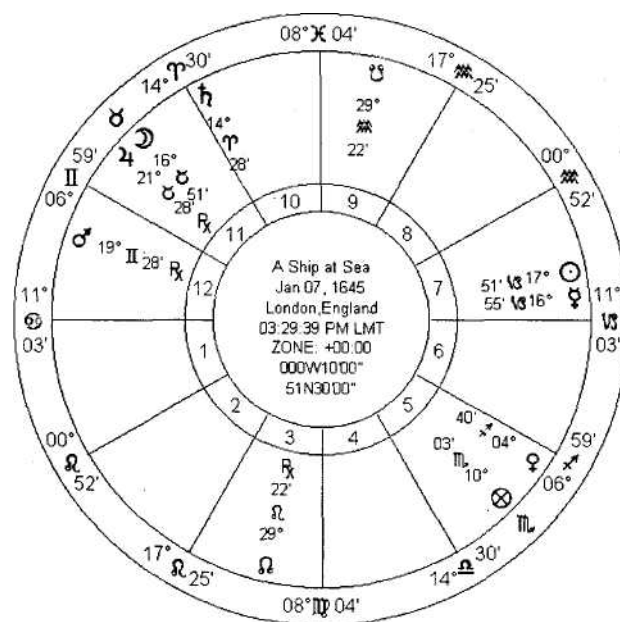


Рис. 3. Гороскоп об отсутствующем корабле — цел он или затонул.

почти полностью природы Сатурна. Я обнаружил, что Сатурн посылает свою левую квадратуру из одиннадцатого Дома, но из кардинального знака, очень близко к куспиду восходящих градусов, таким образом поражая его. После этой квадратуры, я нашел Луну в экзальтации, посылающую левый секстиль к восходящему градусу и вклинивающуюся своим секстилем между Асцендентом и оппозициями от Меркурия и Солнца из седьмого Дома, которые в противном случае были бы опасными, поскольку все оппозиции к Асценденту в этого рода суждении опасны.

⁹ Как и прежде, карта максимально приближена к оригиналу, однако абсолютной точности достичь не удалось. Вот данные оригинала: Солнце — 17°54 Козерога, Луна — 16°49 Тельца, Меркурий — 17°10 Козерога, Венера — 4°38 Стрельца, Марс — 19°26 Близнецов R, Юпитер — 21°Тельца R, Сатурн — 14°40 Овна, Восходящий Узел — 2ТО Девы, Парс Фортуны — 10 Скорпиона, Asc — 11 33 Рака, II Дом -9D1 Льва, III Дом- 17°31 Льва, XДом - 84)0 Рыб, XI Дом - 143Г Овна, XII Дом — 730 Близнецов.

¹⁰ Другой вариант перевода — "выброшен на берег". — Прим. переводчика.

Из поражения Асцендента квадратурой Сатурна, а также присутствия неподвижных звезд подобной ему природы, я рассудил, что корабль имеет многое от природы Сатурна, то есть неповоротливый, тяжелый, не обладающий хорошей скоростью и не очень прочный. Рак, будучи слабым знаком, позволил мне судить, что состояние, конструкция и качество корабля были именно такими [и это было подтверждено].

Отсюда, а также из того, что Нисходящий Узел находится в девятом Доме, я рассудил, что корабль в своем путешествии имел некие лишения и бедствия, происшедшие от повреждений, обозначаемых Сатурном, т.е. получил некую пробоину, течь или повреждение вблизи или на передней части корабля, поскольку Овен, знак, в котором находится Сатурн, представляет именно эту часть, таким образом поражая ее.

Но что касается Луны, Владычицы Асцендента, она расположена в одиннадцатом Доме и в своей экзальтации, поэтому никоим образом не воспрепятствована, а посредством благотворного трина приближается к Меркурию и Солнцу. Она расположена очень близко к Юпитеру, и все сигнификаторы находятся над землей (что очень важно в данном суждении).

Кроме того, я заметил, что в углах нет несчастливых планет, что является еще одним хорошим аргументом. На основании этих суждений я решил, что корабль не потерпел крушение, а жив, и что матросы и офицеры корабля живы и находятся в хорошем состоянии.

Следующим вопросом было: *где находится корабль, возле какого берега, и когда о нем будет получено какое-либо известие?*

Здесь я учел, что Луна находится в фиксированном знаке и локально — в одиннадцатом Доме. Телец — южный знак, но в восточной четверти небес, граничащей с Югом. Ее аппликация к трину с Меркурием, находящемся в Козероге, южном знаке, и в западном угле, позволила мне рассудить, что корабль находится к Юго-Западу от Лондона и возле нашего берега, или где-то между Ирландией и Уэльсом. Я решил, что он находится в это время в некоторой гавани, поскольку Телец, где находится Луна, — знак фиксированный, в одиннадцатом Доме, Доме комфорта и облегчения, и что он был помещен в эту гавань, чтобы заделать повреждения и прорехи [позже подтвердилось, что он находился на Западе и в гавани].

Поскольку Луна образует аппликацию к трину с Меркурием и Солнцем, и эти планеты находятся в угловом Доме, и Луна, как и они, очень быстра, и ей не хватает всего несколько минут для завершения трина, я решил, что очень

скоро будут получены новости или письма, и местоположение корабля будет наверняка раскрыто. Сигнификаторы настолько близки к аспекту, что я сказал — это произойдет следующей ночью или в течении двух дней [так оно и оказалось].

Вы должны заметить, что я получил хорошую поддержку, когда увидел Марс в качестве диспозитора Парса Фортуны, и Меркурий, к которому образует аппликацию Луна, находящийся в рецепции с Марсом. Также Луна приближается с таким сильным аспектом к Солнцу, Владыке второго Дома имущества, что купец должен бы увеличить свое состояние, а не потерять его, в результате этого путешествия. Обратите также внимание, что Юпитер имеет антис в девятом градусе Льва, точно на куспиде второго Дома, а антис Марса попадает точно на восходящий градус. Все это хорошие подтверждения сохранности корабля, поскольку Марс — Владыка одиннадцатого Дома и диспозитор Парса Фортуны, а Юпитер — владыка десятого Дома, т.е. торговли и коммерции.

Кроме того, обычно, когда Луна приближается к хорошему аспекту ретроградной планеты, она быстро приводит дело к завершению тем или иным путем и когда этого меньше всего ожидают. И это общее правило в подобных случаях, что если Луна образует аппликацию к счастливым планетам или посредством хорошего аспекта к любой планете или планетам в углах, то есть хорошее основание для надежды.

Асцендент, свободный от присутствия несчастливых планет, — хороший знак. Владыка Асцендента над землей, как и Луна и ее диспозиторы — тоже хорошие знаки. Владыка Асцендента в десятом, одиннадцатом или девятом Домах — хорошо. Владыка Асцендента в трине или секстиле с Юпитером или Владыкой одиннадцатого Дома — хорошо.

Другой пример с кораблем¹¹

Здесь Асцендент и Луна являются сигнификаторами корабля и тех, кто плывет на нем. Луна недавно отделилась от квадратуры с Сатурном, Владыкой восьмого и девятого Домов, а во время задания вопроса находится в свободном уходе. Но затем она сначала образует трин к Сатурну, а потом оппозицию к Меркурию, Владыке двенадцатого и четвертого Домов. Это показывает, что корабль недавно находился под угрозой смерти, т.е. кораблекрушения. И поскольку Луна нахо-

¹¹ Данные оригинала: Солнце — 28°44 Рыб, Луна — 1044 Девы, Меркурий — 16°15 Рыб, Венера — 633 Овна, Марс — 25°13 Рака, Юпитер — 28°20 Рака R, Сатурн — 154°5 Овна, Парс Фортуны — 17°59 Стрельца, Восходящий Узел — 19° Рака. Asc — 6°04 Рака, II Дом — 26°10 Рака, III Дом — 12°17 Льва, MC — 11°0 Рыб, XI Дом — 437 Овна, XII Дом — 29°15 Овна.

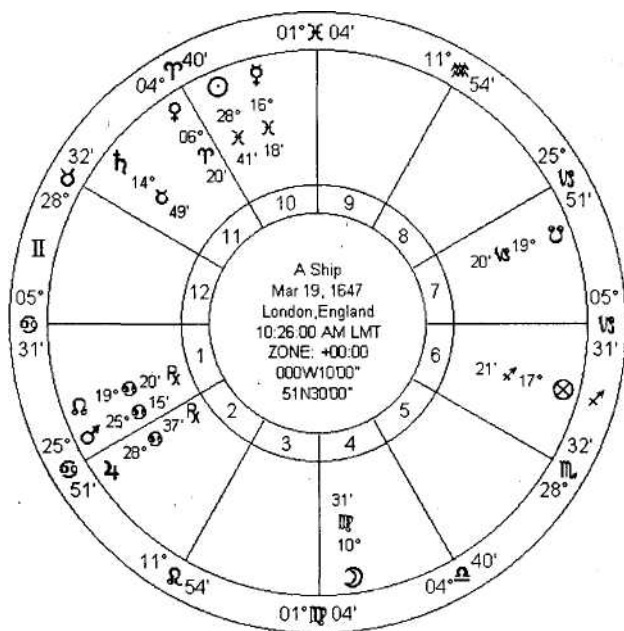


Рис. 4. Гороскоп к примеру о другом корабле — цел он или затонул.

дится в свободном уходе, никаких новостей о корабле не было получено. Поскольку последним аспектом Луны была квадратура с Сатурном в фиксированных знаках, непростых или ненавистно и злобно аспектирующих друг друга, и попадает она в падающие Дома, и сейчас она не образует аппликацию к хорошему аспекту какой-либо благотворной планеты, но была в свободном уходе, а теперь продолжает свою аппликацию из четвертого Дома к Сатурну, который по-прежнему является Владыкой восьмого Дома, хотя это и хороший аспект, а затем, после отделения от него, образует аппликацию к оппозиции Меркурия, а Меркурий, ее диспозитор, находится в изгнании и вступает в сожжение, и Юпитер, диспозитор Меркурия, находится под землей и в соединении с Марсом, в термах несчастливой планеты, и поскольку Марс находится в падении вблизи куспида второго Дома, я рассудил, что купца ожидает потеря. Парс Фортуны, находясь в шестом Доме, имеет диспозитором Юпитер, а он ретрограден во втором Доме и не созерцает Парс Фортуны. Также Луна посылает свою левую квадратуру к Парсу Фортуны, а Меркурий — свою правую квадратуру. В результате такого количества злых указаний на потерю, а не на прибыль, я решил, что купец потеряет многое, если не все, из погруженного на этот корабль. Следовательно, я подозревал, что корабль потерпел крушение [так оно и оказалось].

Главные сигнификаторы под землей — пло-
хо. Хуже всего — если в четвертом Доме, по-
скольку это надежное свидетельство затопления
судна.

О времени получения вопроса

Арабы, которые были превосходны в разрешении хорарных вопросов, много спорили о том, какое время астролог должен брать как основу для своего вопроса — время, когда Кверент впервые входит в дом или кабинет астролога, или когда впервые приветствует его? Следует ли считать это время наиболее подходящим для построения Фигуры и суждения по ней?

Хотя некоторые согласны с этим мнением, я никогда не был удовлетворен им по причине как здравого смысла, так и опыта. Давайте представим, что кто-нибудь приходит и требует у меня суждения, и мы беседуем довольно долго, но в конце вмешивается какая-то случайность, и мы расстаемся. Я полагаю, что никакое здоровое суждение не позволит этому времени стать радикасом¹² вопроса (он и не был задан), т.е. времени, когда он впервые меня увидел, или вошел в мой дом и заговорил со мной.

Без сомнения, истинное время получения вопроса наступает тогда, когда Кверент предлагает свое желание на обсуждение астрологу. Я считаю, что нужно учитывать именно этот самый момент времени. Предположим, что я получил письмо, в котором от меня хотят, чтобы я разрешил некие сомнения. Допустим, что письмо было вручено мне в три часа того или иного дня, но из-за каких-то случайностей прочел его только через четыре или пять часов. Именно те час и минута, когда я открыл его и воспринял намерение Кверента, являются временем, на которое мне следует построить свою Фигуру, чтобы затем сделать по ней астрологическое суждение. Именно таким образом я поступаю на практике, и имею соответствующий успех. И хотя Бонатус и некоторые другие предупреждали, чтобы астролог не отвечал на собственные вопросы, они говорят, что он не может сказать, как принять вопрос от самого себя. Я полагаю, что причина именно в том, что он считал астролога пристрастным в таком суждении. Поистине, я здесь придерживаюсь противоположного мнения и нашел с помощью многих экспериментов, что в тот час, когда разум или намерение астролога полностью сбиты с толку относительно успеха в том или ином деле, которым он действительно озабочен, я утверждаю, что он может совершенно обоснованно принять этот час как истинное время для построения своей схемы небес, и он может (если не пристрастен) также и судить по этой фигуре, построенной им самим, как и по любой другой. Но здесь я ему советую отодвинуть в сторону всю любовь и пристрастность к собственному делу.

¹² **Радикс** — от латинского *radix* = корень, используется для обозначения карты рождения кого-либо или чего-либо. — *Прим. переводчика.*

ГОРОСКОП д-ра РУДОЛЬФА ШТЕЙНЕРА: Оккультист и Мистик*

Перевод с англ. Р.Б., Ш.М. Шихвердиева

Доктор Рудольф Штейнер был рожден в Крапевиче, в Верхней Австрии, в 11:15 пополудни 27-го февраля 1861 г.

Его юность прошла в гористой, изолированной области, где он был хористом в католическом храме, и с раннего возраста имел опыты ясновидения. С шестнадцати лет он изучал великих философов — Канта, Фихте, Шеллинга и Гегеля, — которыми был сильно увлечен. Затем он добавил к этому обучение математике, химии, минералогии, ботанике и зоологии в Вене. "Эти исследования, — говорил он, — более необходимы для созидания духовной системы вселенной, чем история и литература. Последние, нуждаясь в точных методах, могли бы черпать обширные сведения из области немецкой науки". Любя искусство и поэзию, он также совершенствовался в литературном письме и риторике. Позже он достиг степени доктора философии, написал много научных статей, служил домашним преподавателем в нескольких семействах, был главным редактором венского еженедельника.

Он познакомился с философом Фридрихом Ницше и натуралистом Эрнстом Гаккелем; оба они значительно повлияли на него.

Вскоре после того, как Рудольфу Штейнеру исполнилось девятнадцать лет, он встретил своего Мастера, "одного из тех людей силы, какие живут в безвестности для мира, под прикрытием

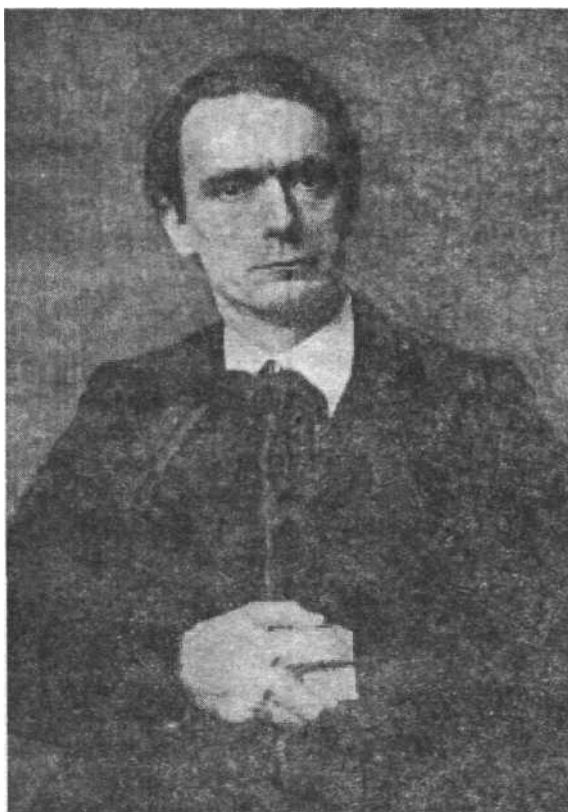
некоего гражданского положения выполняя миссию, не подозреваемую никем, кроме их товарищей по Братству самоотверженных Мастеров. Они не принимают никакого очевидного участия в человеческих событиях. Оставаться неизвестными — условие их силы,

но от этого их воздействие еще более эффективно. Ибо они вдохновляют, готовят и направляют тех, кто будет действовать на виду у всех. В данном случае Мастер не имел никакого затруднения в завершении первой и самопроизвольной инициации своего ученика. Мгновенно он сделал для него ясными последовательные ступени внутренней дисциплины, дабы тот достиг сознательного и интеллектуального ясновидения".

Доктор Штейнер присоединился к Теософскому Обществу в 1902 г. "Он, однако, вошел в него не как ученик Восточной Традиции, но как посвященный Розенкрейцерского эзотеризма, кто с радостью узнал глубину Ин-

дусской Мудрости и предложил ей братскую руку, дабы соединить магнитной цепью два эти направления".

Он стал Генеральным секретарем Немецкой секции Теософского Общества, и с тех пор написал много книг на теософские темы. Его лекции в Германии и Австрии переполняют толпа; он имеет



Евгений Спасский. Портрет Р. Штейнера. Евгений Дмитриевич Спасский (1900-1985), выдающийся русский художник. В его наследии имеется несколько портретов Штейнера, открывшихся ему в духовном зрении.

*Leo Alan. The Art of Synthesis. 4th ed. London, 1926. P.207-211. (ser. "Astrology for All", vol.IV)

множество учеников и последователей и является наиболее знаменитым оккультистом и мистиком Старого Света.

При обращении к его гороскопу видно, что д-р Штейнер имеет восходящего Скорпиона, с управляющим им Марсом, в Тельце в секстиле к Солнцу в Рыбах и в трине к Сатурну в середине неба (МС). Марс свободен от отрицательных аспектов, но Солнце находится в оппозиции к Сатурну и в квадрате к Урану.

Положение заходящего Марса указывает на жизнь, проведенную большей частью на глазах у публики; для седьмого Дома он указывает не только на брачного партнера (хотя может иметь значение и в более узком смысле), но на всех, кто связан с нативом узами более-менее равноправных отношений. Подобная интерпретация возможна в случае середины неба, но в этой позиции обычно также дается некоторая доля власти, авторитета и достоинства. Седьмой Дом и Асцендент относятся друг к другу подобно стрелкам на коромысле весов, когда одна не в силах перетянуть другую. Если бы Марс как правитель восходящего знака был здесь поражен, это указало бы на серьезную вражду, открытое противостояние и вероятность поражения или бедствия. Но положительные аспекты дают возможность сотрудничества с другими, поддержку товарищей и общественности и это в целом обеспечивает прочность и успех. Аспекты от Марса к Сатурну и к Солнцу дают мужество, рвение, энергию и обязательность; присутствие огненной планеты в фиксированном знаке добавляет выносливость и стойкость. Эти качества, объединившись, дают большую силу воли и властную решительность.

Отрицательные аспекты между Солнцем, Ураном и Сатурном создадут ему много препятствий и докажут, что путь реформатора никогда не бывает легким. Они нарушают гармонию правителя Асцендента (Марса). Это показывает, что новые идеи не покажутся столь приемлемы-

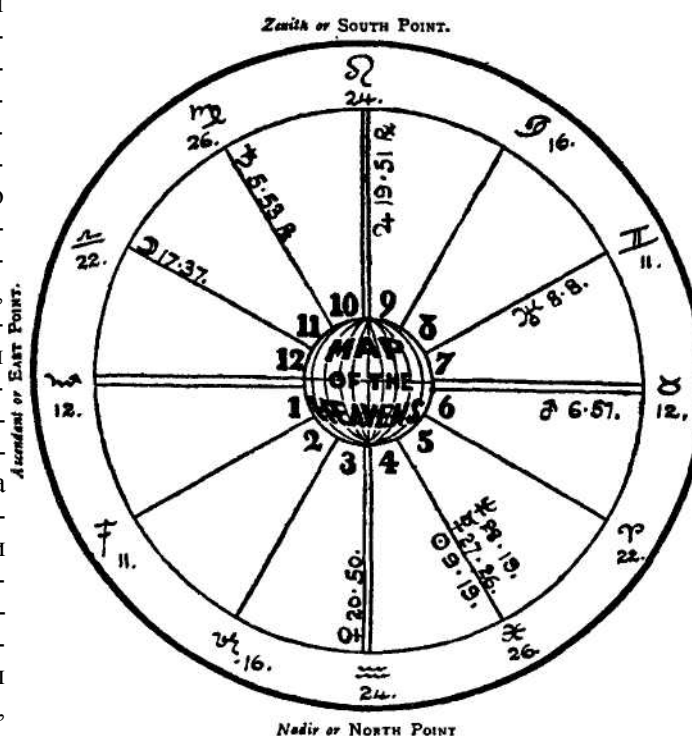
ми людям, облеченным властью, в отличие от широкой общественности. Убежденность, серьезность и самообладание — заметные особенности натальной карты. Одухотворенные волей и энергией, они должны вызвать перемены, разрыв и несогласие с теми, кто исповедует старые или более ортодоксальные методы.

Положительные аспекты Марса значительно меняют эти указания и показывают, что терпение и энтузиазм, при поддержке многих верных друзей помогут преодолевать трудности, которые иначе оказались бы очень серьезными. Положение и аспекты Луны более благоприятны, чем у Солнца, так как здесь имеется секстиль к Юпитеру и трин к Венере. Они дают

значительную популярность, поддержку общественности, и высокое положение в глазах всего мира. Сумма этих положительных аспектов делает его выдающимся человеком. Луна управляет девятым Домом и приближается к куспиду мутабельного двенадцатого Дома. Следовательно, религиозные идеи в открытой и оккультной форме занимают его время и энергию. Действия д-ра Штейнера в этих направлениях будут сопровождаться большим успехом, и получают всеобщее признание и поддержку. В его

руках большой и успешный труд, и он будет много путешествовать для его выполнения.

Самое точное соединение интеллектуального Меркурия с мистическим Нептуном — одна из замечательных особенностей этой карты. Ее можно сравнить с подобным соединением Солнца, Меркурия и Нептуна в гороскопе м-ра Чарльза У. Ледбитера. По сравнению с Меркурием, Нептун занимает более сильную позицию. Кроме соединения между собой эти две планеты не имеют никаких мажорных аспектов. Подобная комбинация почти всегда дает наклонность к мистике и умение развивать психические способности в гармонии с интеллектом. Это соединение находится в третьем деканате Рыб, кото-



Гороскоп Рудольфа Штейнера.

рый имеет характер восходящего знака Скорпиона, а это вблизи от мунданного трина куспида I-го Дома или Асцендента; эти позиции значительно усиливают влияние и направляют его в личную жизнь.

Различные методы синтеза гороскопа при помощи баланса планетных положений в этом случае могут быть кратко суммированы следующим образом.

Луна сильнее и лучше аспектирована, чем Солнце. Это обеспечивает друзей, множество знакомств и признание у масс, но несет и противодействие высокопоставленных и ортодоксально-настроенных современников.

В квадриплицитетах большинство планет (пятеро из девяти) помещено в мутабельных или общих знаках. Но с точки зрения триплицитетов, Воздух и Вода сбалансированы равномерно: каждый содержит по три планеты. Возможно, баланс должен рассматриваться как склонный к Воде, потому что знак ее характера усиливается. Но когда две стихии почти одинаково сильны, как в этом случае, они произведут свой эффект в характере и фортуна, проявляясь в разные периоды жизни. Следовательно, данный гороскоп характеризуют мутабельные знаки Земли и Воды. Они указывают на того, в ком рассудок и эмоции, одинаково сильно развиты. В одно время у него будет превалировать научное и философское мышление, а в другое — общественные способности, преданность и воображение. Объединясь, они усиливают интуицию.

Если классификация произведена не по планетам, а по светилам Солнцу и Луне, то каждое из них будет обнаружено в различном квадриплицитете. Это лишнее свидетельство многостороннего характера с разнонаправленными интересами. В разные периоды жизни владелец карты будет иметь несхожий опыт. Воля, как показано, является сильной, устойчивой и способной добиваться своей цели терпеливо и не колеблясь; интеллект активен и универсален; чувства самые искренние и отзывчивые.

Знак, содержащий самое большое число небесных тел — Рыбы, и этот факт подтверждает то, что говорилось выше о влиянии мысли, соединенной с интуицией, психической способностью, воображением и чуткостью.

Нечетные знаки содержат четыре планеты; четные знаки содержат пять планет и Асцендент. Это дает сходные признаки с теми, что были обеспечены упомянутым преобладанием Луны над Солнцем и служит доказательством, что женская, восприимчивая, интуитивная и тонкая сторона характера сильно разработана.

ЭЛЕМЕНТЫ

Триплицитеты		Квадриплицитеты	
Огонь	1	Кардинальные	1
Воздух	3	Фиксированные	3
Вода	3	Мутабельные	5
Земля	2		

Синтез

Основные особенности. Восходит второй деканат Скорпиона. Марс, управляющая планета, заходит в знаке Тельца. Юпитер достигает кульминации в знаке Льва. Сатурн в Середине Неба в тригоне к Марсу в земном триплицитете. Планеты хорошо распределены по всем знакам и Домам.

Индивидуальность. Замечательная многосторонность, сильная магнетическая индивидуальность, оказывающая огромное влияние на других, особенно через речь. Способность проявлять твердость, уступая, однако, когда это необходимо. Восторженная и одухотворенная. Интуитивная и практичная, где требуется.

Резюме гороскопа. Вдохновляющие тенденции, сознательно или бессознательно под мощными субъективными влияниями. Большая независимость мысли, хотя внутренне подверженная влиянию глубоких чувств. Выдающаяся способность к рассуждению и исследованию; также способность ясно выражать свою мысль.

Воздушный триплицитет исключительно усилен, с эзотерической точки зрения, благодаря тому, что происходит в психическом треугольнике из 4-го, 8-го и 12-го Домов, Луной, управляющей 9-м Домом и находящейся на куспиде 12-го Дома в трине к Венере на куспиде 4-го.

Начало жизни — через Юпитер на Меридиане, и конец жизни через Венеру в Водолее. Мутабельные воздушные и водные комбинации также хорошо переходят одна в другую.

Будущие перспективы. Замечательная энергия с 1914 года и далее. Достижение кульминации в необычайном духовном откровении. Его сфера влияния распространится на множество людей. Физическая жизнь заканчивается в славе и под самым благоприятным покровительством, но, в то же время, при очень специфических обстоятельствах.

P.S. Для лучшего понимания идей, заложенных в этой статье предполагается, что читатель иногда заглядывает в книгу: Алан Лео "Полный астрологический словарь". М.: КО-НЕК, 1996.

Заочная школа астрологии

Система обучения в Заочной Школе Астрологии построена по *принципу поэтапного освоения знаний*. Основу составляет базовый курс, дающий устойчивые знания и практические навыки по классической астрологии. Слушатели могут продолжить обучение на специальных курсах практической астрологии, совершенствуя полученные знания и тем самым расширяя свои возможности в различных сферах жизни, используя резервы прикладных областей астрологии.

Главная цель обучения в Школе Астрологии — пробуждение творческого потенциала слушателя на пути познания самого себя, как неотъемлемой части Мироздания и приобщение к мировым ценностям общечеловеческой культуры, через систему астрологических знаний.

Объявленный в 1 номере и продолженный во 2 и 3 номерах за 1998 год журнала "АСТРОЛОГИЯ" эксперимент "Я хочу...", принес много откликов наших читателей. Самое большое количество "голосов" было отдано теме СИНАСТРИИ.

Действительно, тема партнерских взаимоотношений актуальна всегда, ведь, как говорили классики — жить в обществе и быть свободным от общества — нельзя. Человеку на протяжении жизни не удается избежать взаимоотношений, поскольку он и сам — их "продукт". Тех, кто вольно или невольно пытался изолироваться или избавиться от общества ждала участь Маугли. Но разве к этому должна стремиться гармоничная личность новой Эры Водолея?

Редакция журнала "АСТРОЛОГИЯ" с радостью предоставляет Вам возможность понять и принять альтернативу, удержать ситуацию партнерства в своих руках, избежать многих ошибок, ссор и размолвок, находить счастье во взаимоотношениях через понимание самого себя и другого человека и предлагает новый СПЕЦКУРС СИНАСТРИИ - **"Мы вместе в жизни"**.

Присланные вами письма, дорогие коллеги, говорят о том, что Вы на пути творческого поиска, и готовы изучать Мир Взаимоотношений. **Мы желаем Вам удачи**, и приглашаем всех, кто стремится к гармонии в жизни, присоединиться к ВЗАИМООТНОШЕНИЯМ и БЫТЬ ВМЕСТЕ.

Дорогие коллеги, напоминаем, что наш эксперимент "Я хочу..." ПРОДОЛЖАЕТСЯ. Мы ждем от Вас писем и заявок на новые тематические курсы. Наиболее активных читателей ждут поощрительные призы.

Основные требования к слушателям специальных курсов

Помимо астрологической базы классического курса (умение рассчитать, построить и интерпретировать гороскоп) — желание работать над собой и понимание того, что только изменив себя, мы можем изменить и свой Мир Взаимоотношений.

Готовность к процессу роста и развития, к перерождению и переменам, открытость к пониманию альтернативы — это залог успеха не только в обучении, но и в жизни.

Критерием оценки работы слушателя является **качество усвоения материала**, четкое и грамотное выполнение домашних заданий, активизация творческого воображения и оригинальность подхода к теме. Если слушатель не получает удовлетворительной оценки по домашнему заданию, руководитель обучения **бесплатно** высылает соответствующие рекомендации и разъяснения по теме курса.

ВНИМАНИЕ. Занятия на курсе строго индивидуальны и строго последовательны, т.е. очередную тему (семинар) курса слушатель получает закончив работу над предыдущей темой и получив ЗАЧЕТ по домашнему заданию. Проплата вперед **не обязывает** редакцию высылать очередную тему курса без ЗАЧЕТА по предыдущей.

Стоимость каждой темы (семинара) курсов:

"МАГИЯ ФОРМЫ" — 25/30 \$ США;

СИНАСТРИЯ "МЫ ВМЕСТЕ" — 25/30 \$ США;

СОЛЯР "ГОД ЗА ГОДОМ" - 20/25 \$ США;

ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ — 20/25 \$ США соответственно для России/СНГ. Оплата производится телеграфным переводом в адрес редакции: 119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М.

Внимание: четко указывайте свой обратный адрес, ФИО и за что переведены деньги. Это поможет избежать различных недоразумений.

Оплата производится только в рублях по официальному курсу + 10% на день оплаты (лично в редакции или телеграфным переводом) с округлением до десятков рублей.

После успешного выполнения домашних заданий каждого курса слушателю заочного обучения высылается задание для курсовой работы. После зачета по курсовой работе слушателю будет выслан сертификат — Свидетельство об окончании соответствующего курса.

Условия зачисления в Заочную Школу Астрологии:

- оплатить стоимость одной или нескольких тем (семинаров) выбранного курса;

- и представить в редакцию:*

- заявление в произвольной форме с просьбой о зачислении в Заочную Школу Астрологии с указанием ФИО и домашнего или почтового адреса (для переписки);

- две фотографии 3х4.

Э. Алан МИС

ТРИ РЕВОЛЮЦИИ: ЦИКЛ УРАНА - ПЛУТОНА

Главы из книги "Гороскоп нового тысячелетия" с некоторыми исправлениями и сокращениями
Александра Шихвердиева

Циклы соединений Нептун и Плутон ведут нас сквозь расцвет и упадок цивилизаций на планете Земля, но и изобретательный, эксцентричный Уран тоже играет немаловажную роль в этом процессе. Помимо того, что Уран является "стрелкой" космических часов цивилизации, он помогает нам осмыслить великие революции, периодически происходящие в нашем обществе.

Соединение Урана с Плутоном происходит каждые 110-130 лет (в среднем раз в 127 лет). Он служит отчетливым сигналом для человечества, возвещающим начало революционной метаморфозы, потрясающей все основы бытия. Уран был открыт в конце XVIII века, во время войны за независимость в Северной Америке (1775-83 гг.), Великой французской революции (1789-94 гг.) и начала Промышленной революции в Англии. Приход этой планеты ознаменовал революционные события. Плутон, открытый в период начала Великой Депрессии (1930-е гг.), символизировал начало глубоких, бурных общественных трансформаций и власти мафиозных кругов. Когда же две эти планеты сходятся вместе, разражается такая грандиозная революция, которая не только сокрушает правительства, но и дает начало новому движению, определяющему цели и задачи всех последующих революций. Когда сила Урана и Плутона слита воедино, возникает угроза существующему порядку вещей.

Многие из нас помнят, на что было похоже совместное действие Урана и Плутона в бурные 60-е годы нашего века. Какие из событий, происходящих в космосе, могут объяснить невероятные социальные изменения и спонтанное духовное пробуждение, коснувшееся столь многих людей в одно и то же время. По крайней мере две из трех внешних планет должны были объединиться для совместного действия, и при проверке выясняется, что Уран и Плутон действительно находились в соединении.

Противники великих культурных и социальных движений 60-х годов считают, что мы претерпевали в лучшем случае поверхностные

изменения, а в худшем — заложили основу нынешнего нравственного упадка, но на самом деле соединение Урана и Плутона в эту эпоху означает, что все эти движения знаменовали начало продолжительного, длиной в несколько десятилетий, цикла революций, который в конце концов преобразит все общество. Поэтому в каком-то смысле критики правы — значение прежних ценностей поставлено под сомнение, как всегда бывает в подобных ситуациях.

Как мы увидим далее, соединения Урана и Плутона являют полную противоположность соединениям Урана и Нептуна. В то время как соединение Урана и Нептуна зачастую сопровождается разрешением проблем и объединением (или беспорядками), то соединение Урана и Плутона вызывает вспышку новых творческих импульсов. Оглянемся на события истории и посмотрим, действительно ли общество преобразовывалось после сближения Урана и Плутона.

В древние времена соединения Урана и Плутона совпадали с такими бурными событиями, как вспышка Пелопоннесской войны (431-404 гг. до н.э.), смерть Александра Македонского (после которой его империя распалась), восстание римских рабов во главе со Спартаксом, и основание Константинополя. Через пять лет после соединения Урана и Плутона в 1090 году папа Урбан вдруг эффектно провозгласил первый крестовый поход (1095 г.), начало вдохновенной, творческой эпохи экспансии Европы. Вскоре после соединения 1343-44 годов "черная смерть", эпидемия чумы 1346-49 гг. уничтожила половину Европы и подточила основы феодального католического общества. Последующее соединение в знаке Льва в 1455-56 гг. совпало с изобретением книгопечатания, благодаря которому все будущие революционные движения получили мощное оружие. Двумя годами раньше, в 1453 г., Константинополь пал под натис-

*Материалы из книги Э. Алана Мис "Гороскоп нового тысячелетия" М. Крон-Пресс, 1998, 672 с. - отличная реклама потрясающего астрологического исследования. Книгу можно приобрести в редакции журнала «Астрология» или заказать по почте.

ком турецких завоевателей — это случилось во время того же соединения, при котором город был основан. Ученые, бежавшие на Запад, способствовали стремительному расцвету Ренессанса. Во время соединения Урана и Плутона в Овне в 1597-98 гг. возник стиль барокко в живописи и музыке, а Галилей начал научную революцию. Король Франции Генрих IV положил конец религиозным войнам в своей стране, даровав гугенотам свободу вероисповедания с помощью Нантского эдикта.

Три великих революции

Соединение Урана и Плутона в конце знака Льва в 1710-11 годах стало началом первой из трех великих революций, влияние которых преобладает в современной истории. Первая революция началась с ранних трудов Вольтера, опубликованных около 1711 г. Эти труды привели власти в такую ярость, что их автора заточили в печально известную Бастилию, таким образом превратив в прославленного борца за свободу. Спустя несколько лет возникло масонство, религиозно-этическое движение, распространяющее революционные идеалы с помощью тайных обществ. К масонам присоединились величайшие умы XVIII века, в том числе немало "отцов-основателей" Америки. В 1715 году смерть Людовика XIV мгновенно вызвала вспышку реакции против абсолютного господства Бурбонов. Нечто подобное произошло в Англии в 1714 году, когда из Германии был привезен Георг I, преемник королевы Анны.

В этой новой, бунтарской атмосфере подвергать власть сомнению стало гораздо проще. Эпоха барокко сменилась стилем рококо — менее строгим, более чувственным и элегантным, начало которому положил живописец Ватто в 1712 г. Признаки еще более разрушительных сдвигов появились, когда в один и тот же год были изобретены плавка железа и паровой насос Ньюкомена. На горизонте забрезжила промышленная революция.

Целью эпохи Просвещения и первой великой революции, начавшейся с соединения Урана и Плутона в 1711 году, была свобода личности. Лидеры этого движения, такие, как Вольтер, стремились свергнуть королей, власть которым была якобы дарована свыше, и заменить их правительствами, чья власть зависела бы от согласия тех, кем они правят. В сущности, большинство современных концепций свободного, демократического государства основаны на трудах этих мыслителей. Представляя собой нарастающую силу буржуазии и купечества, они также протестовали против установленного порядка, тарифов и правил, ограничивающих свободу

предпринимательства, но знать снова заявляла о своей власти и успешно отражала натиск реформаторов. Великое противоборство казалось неизбежным. Многие лидеры движения родились во время соединения Урана и Плутона — например, энциклопедист Дидро (1713 г.), философ-скептик Юм (1711 г.) и, самое главное, Жан-Жак Руссо (1712 г.).

После каждого соединения, примерно в середине цикла, наступала оппозиция Урана и Плутона. По силе влияния она зачастую не уступала, а то и превосходила соединение. В сущности, когда Уран занимает на небесах положение, противоположное Плутону, революционное движение достигает пика. Мы живем в эпоху "полнолуния" этого движения, когда свет "полного Урана" озаряет целое поколение. Такой порядок событий примечательным образом сохранялся с самого Ренессанса. К примеру, сразу после оппозиции Урана и Плутона в 1395 году Генрих Болингброк возглавил восстание против короля Англии Ричарда II. Подобные беспорядки имели место и во Франции. Болингброк пришел к власти под именем Генриха IV, но во время следующего соединения Урана и Плутона в 1455 году разразилась война Алой и Белой розы, в результате которой династия Тюдоров была свергнута.

Еще одно великое революционное "полнолуние" произошло в 1649 году, когда Карл I погиб от руки Оливера Кромвеля в эпоху гражданских войн в Англии (1642-51 гг.). Английские короли были навсегда лишены абсолютной власти и постепенно монархия сменилась нынешней парламентской системой. Пуритане и другие религиозные диссиденты обрели свободу вероисповедания. В то же время восстание Фронды во Франции бросило вызов Людовику XIV, хотя в конце концов потерпело фиаско. Одновременно Декарт продолжал научную революцию, начатую Галилеем.

Таким образом, мы вернулись к движению, начавшемуся в 1711 году. К 80-м годам XVIII века наблюдалось его "полнолуние" — самое значительное из всех. Во время оппозиции Урана и Плутона в 1649 году в Англии был обезглавлен Карл I; а во время оппозиции 1793 года во Франции был казнен Людовик XVI. Кульминацией первого современного цикла революций стала Великая французская революция. По власти аристократии был нанесен сокрушительный удар, ее место заняла власть буржуазии. Была провозглашена великая хартия свобод, на которую французских революционеров вдохновила произошедшая несколькими годами раньше американская революция (война за независимость). Лозунг **"свобода, равенство, братство"**

выразил в сжатой форме не только цели французских революционеров, но и задачи всех трех современных революционных движений по очереди.

Точно так же, как Оливер Кромвель взял в свои руки бразды правления во время гражданских войн в Англии, став тираном, Великая французская революция сопровождалась "тиранией свободы" и якобинским террором. Вскоре после этого к власти пришел Наполеон. Оппозиция планет не только всегда является кульминацией революционного движения, но и приносит с собой противоборство и раскол. В современную революционную эпоху прежних тиранов зачастую сменяют новые. Старая революция становится новой тиранией, а новые мятежники появляются, чтобы бросить вызов власти бывших мятежников.

Первая великая революция привела к тирании Наполеона, но что еще важнее, пробудила к жизни тиранию буржуазии. Коммерческие и предпринимательские круги, пришедшие к власти во Франции, а также пособники промышленной революции в конце концов стали более деспотичными, чем аристократы, свергнутые ими. Новая капиталистическая промышленность лишила человеческих качеств и в буквальном смысле слова обрекла на рабство миллионы рабочих. Вскоре с их стороны раздалась возмущенные протесты, породившие новое социалистическое движение, бросившее вызов власти капитализма.

Решительные действия начались во время следующего соединения Урана и Плутона в 1850 году, на границе знаков Овна и Тельца. Вспышка этого движения наблюдалась буквально одновременно с открытием в 1846 году Нептуна, планеты, знаменующей капитуляцию мятежников перед самими собой и проявления сострадания. Началась вторая великая революция, но ее целью стала не свобода, а равенство. Лидеры движения стремились свергнуть не только короля, но и капиталистов, в руках которых находились "средства производства". Они поняли, что свобода личности сама по себе только позволяет сильным угнетать слабых, поэтому хотели с помощью государства отобрать власть у промышленников и передать ее рабочему классу. Они стремились защитить общество от алчности отдельных личностей; сотрудничество и коллективизм они ставили превыше духа соперничества и конкуренции. В 1848 году широкие массы восстали по всей территории Европы, а в 1850 году — в Китае, во время Тайпинского восстания, самой массовой крестьянской войны в истории. В 1848 году Карл Маркс сформулировал цели нового движения в "Манифесте

коммунистической партии". Социальные реалисты, такие, как Энгельс, Курбе, Милле и Диккенс яркими красками изображали бедственное положение несчастных рабочих, а гуманисты впервые в истории требовали надлежащего обращения с больными и угнетенными.

Поначалу новое социалистическое движение было легко подавить, но Маркс предвидел, что по мере развития промышленности и капитализма пролетариат будет набирать силу. Каждый последующий кризис "подъема и спада" станет приближать революцию. Поэтому, несмотря на подавление движения в 1850 году, промышленная машина набрала скорость. Второй цикл достиг кульминации во время оппозиции в начале XX века (1901 г.), во время небывалого пика развития профсоюзов и социалистических партий. В это время появилось более активное трудовое движение (синдикализм), второе время как так называемые "разгребатели грязи" бичевали пороки капитализма, способствуя прогрессивному движению. Европейский империализм приобрел дурную репутацию в 1901 году благодаря англо-бурской войне, боксерскому (ихэтуаньскому) восстанию в Китае и тому подобным событиям, и "борьба с империализмом" стала неотъемлемой частью программы коммунистической партии.

В 1902-03 гг. большевики Ленина отделились от других русских коммунистов и присоединились к этому движению. В 1905 году в России вспыхнула революция против царя, вылившаяся в величайший из известных социалистический переворот. В 1917 году Ленин основал Советский Союз, узаконивший социализм. Едва оказавшись у власти, коммунисты установили собственный террор, который продолжался дольше и был более жестоким, чем во Франции. Вместо "деспотизма свободы" они создали "диктатуру пролетариата". Таким образом, начало XX века представляет собой еще один период революционных событий, соответствующих "полнолунию", или оппозиции Урана и Плутона в 1901 году.

На протяжении оставшейся части второго революционного цикла социализм и коммунизм неуклонно прогрессировали, и вскоре под властью "красных" оказалось полмира. Даже в "демократических" странах социализм добивался успеха. По мере своего развития промышленность во многих отношениях понижала уровень жизни. Кроме того, впервые она начала представлять угрозу для всего живого на Земле. Новый тиран вновь сменял старого, но на этот раз тираном стали не только алчные капиталисты, но и сама капиталистическая машина, и монолитное, корпоративное коммунистическое госу-

дарство, поглотившее отдельные личности. С 1850 года ученые и политики разделили человечество на воюющие классы, расы и народы, забыв про свободный дух личности.

На этом фоне совершилась третья великая революция, движение нашего времени. Следующее соединение Урана и Плутона наступило в 1966 году в знаке Девы. Американский военно-промышленный комплекс разваливался, бюрократическая слепота и инерция ввергли США в гибельную войну во Вьетнаме. Молодежь искала забвения в наркотиках и оккультизме, выпадая из рамок промышленного общества, а власть и конформизм подвергались сомнению на всех уровнях. США потрясли массовые протесты против войны, а также борьба меньшинств за свои гражданские права. Были совершены попытки государственного переворота во Франции и Чехословакии; из-за всемирного студенческого движения повсюду закрывались университеты, блокировалась милитаристская деятельность. В Китае "красные охранники" или хунвэйбины завладевали улицами. Долговременным результатом крайностей "культурной революции" и выступлений "красных охранников" в 1966 году стала дискредитация Мао и его детища — коммунизма. В сочетании с восстаниями в Чехословакии эти события в конце концов привели к радикальным реформам в Китае и во всех коммунистических странах.

Чего добиваются революционеры "третьей волны"? Их политические требования можно выразить тремя словами: мир, экология, братство. Те, кто верят в эту революцию, хотят прекратить войну. Мы стремимся спасти планету. Мы хотим, чтобы все жители планеты стали братьями и сестрами, объединились в одну большую семью, создав истинное "братство" человечества. Подобно Джону Леннону, мы пытаемся вообразить себе мир без жестких расовых, сексуальных, национальных или религиозных границ.

Чтобы обрести истинный покой в мире, окружающем нас, нам необходим внутренний, душевный мир. Следовательно, третья революция является не только политической, но и культурной и духовной. Мы хотим открыть жизнь и дух в нас самих, исследовать душевные и духовные измерения. В сфере культуры 60-е годы нынешнего века дали жизнь новым, до сих пор развивающимся стилям — таким, как визионарный, психоделический, нью-эйдж, "синтез мира". Движение за освобождение женщин (Уран и Плутон в Деве) также коренным образом преобразило нашу культуру (движение за освобождение женщин было основано в 1966 г.). По мере того, как они и другие группы, которые мы называем "меньшинствами", обретали силу, мы

отказывались от устаревших общественных ролей и признания только "женственной", менее доминирующей стороны их натуры.

Новое движение вытесняет старые, перенимая при этом цели двух первых революций. Повсюду, где человеку отказывают в его правах и свободах, есть почва для первой революции. Там, где рабочий класс живет в нищете и зависимости, имеются предпосылки для второй революции. Однако авангардом перемен сейчас является третья революция. Ее цели лежат в основе всех движений, начавшихся в 60-е годы XX века. В новом тысячелетии идеалы третьей революции постепенно начнут доминировать в нашей политике, и мало-помалу будут достигнуты многие из ее целей — такие, как спасение планеты, поддержание мира и привнесение духа творчества в нашу работу и общественную жизнь.

Маркс считал, что его движение является синтезом предыдущих, поскольку не мог представить себе, что на смену ему придут другие. В сущности, третья революция — это новый синтез. *Первая революция превозносила и до сих пор превозносит свободу личности. Вторая революция, вклад в которую внес Маркс, возвеличивала равенство и ставила общественные права выше личных, как происходит до сих пор. Третья революция восхваляет братство, или личность во взаимозави-*

Выставка-продажа предметов Фен Шуй

В помещении редакции постоянно действует специальная выставка-продажа предметов ФЕН ШУИ, включающая ПРЕДМЕТЫ СИЛЫ для дома, стража-хранителя дома, корректирующие биокомпенсаторы из природных материалов, воздушные подвесные конструкции, поющий ветер, колокольчики долголетия, а также компасы, карты И-ЦЗИН, гадальные кубики и монеты. Всегда в продаже такие необходимые каждому практику ФЕН ШУИ предметы, как биолокационные рамки и маятники.

В редакции Вы можете ознакомиться и получить консультации по использованию каждого выставочного экспоната, подходящий экзemplар вы сможете тут же приобрести. Предметы ФЕН ШУИ по почте не рассылаются в связи с нестандартными габаритами и сложностью транспортировки (хрупкий груз). * *

самых, творческих отношениях с обществом и планетой. Она предполагает единство вопреки различиям. Ее окончательный символ — экология, союз всего живого, который улучшит уровень жизни каждого существа. "Зеленая революция" отвечает насущным потребностям нашего времени — выживанию планеты и самого человечества. Таким образом, новый радикальный цвет, зеленый, сменяет красный.

Планетой этого цикла является двойственный Плутон в своей высшей фазе возрождения (низшей фазой смерти был фашизм, возникший после открытия Плутона в 1930 году). Астероид (или планетоид) Хирон, открытый в 1977 году — символ "раненого целителя". Он движется между Сатурном и Ураном и также имеет отношение к третьей революции. Он подает "советы", помогающие нам достичь трансцендентных или незримых сфер и внедрить их в нашу жизнь на Земле. Они включают холистические методы "нью-эйдж" и информационные технологии.

Вопреки попыткам реакционеров идти против течения, время на нашей стороне. Третья революция только начинается, понадобится более 100 лет, чтобы она достигла успеха. Возможно, оппозиция будет предпринимать отчаянные попытки восстановить стены, сдерживающие человеческий дух, фиксированные роли, расовые барьеры, религиозный фанатизм, вражду народов, угнетающие корпорации, загрязнение окружающей среды, отрицание собственного духа. Может быть, в ходе этого процесса ее позиции укрепятся, как случилось с аристократией перед началом Великой французской революции. Но падение барьеров так же неизбежно, как разрушение Берлинской стены — так предсказывают звезды. От нас зависит, будет ли это падение легким, или выльется в еще более жестокую

тиранию (например, связанную с апатичным потаканием своим слабостям, или крайностями в достижении любых целей).

Кульминации нового движения следует ожидать в середине будущего столетия. Она повлечет дискредитацию многих крупных учреждений, наносящих вред окружающей среде и препятствующих нашему творчеству, и вызовет дальнейшее смещение нашего образа жизни в сторону объединения и взаимного уважения. После этого развитие движения будет продолжаться. Если 1966 год возвестил новый ренессанс, как и соединение планет в 1456 году, тогда следующее соединение Урана и Плутона в 2103 году повлечет наступление новой эпохи барокко.

Существует немало способов принять участие в нынешней революции и ренессансе. Найдите самого себя и поделитесь новым опытом с теми, кто вас окружает. Трудитесь ради мира на Земле. Найдите способ вырваться из беличьего колеса промышленности. Отстаивайте свои права и права других людей. Поддерживайте организации, способствующие спасению планеты. Мы уже видели, как заявила о себе в Германии в начале 80-х годов "партия зеленых" (любопытно то, что первые социалистические партии также набрали силу в Германии). Теперь подобные партии возникают повсюду, как я и предсказывал, но толчком к их появлению стало движение, возникшее в США в 60-х годах. Те, кто предлагают создать третью партию, новую политику Америки и тому подобное, ограничиваются тем, что перенимают название и программу "партии зеленых". Однако если вы хотите принять участие в этом движении, самое время сделать это сейчас. Начинается новая революция, и в ваших силах помочь ей приобрести форму.

Школа астрологии

С октября 1998г. продолжают занятия в Школе Владимира Колесникова:

"Полный курс

» практической астрологии". 1.

Проводится набор на 1 курс. 2. Возможно зачисление на 2 и 3 курсы при соответствующей подготовке после прохождения собеседования.

3. Дополнительно с октября 1998 г. проводятся занятия на **спецкурсе** (практическая работа с гороскопами, ректификация, синастрия, различные методы трактовки карты).

Занятия проводятся в помещении редакции газеты «Астролог» и журнала «Астрология» - Ленинградский пр-т, д. 62. м. "Аэропорт". %» в редакци

Запись в Школу и справки журнала «Астрология».

Телефон редакции: (095) 191-98-80, 151-84-10, 151-85-10.

Цикл Урана-Плутона

Буквально все революции современной истории соответствуют аспектам Урана и Плутона. Ниже приведен список событий прошлого и предсказаний на будущее, соответствующих этим аспектам.

Дата	Аспект	Революционные события
1711 г.	Соединение	Масонство, реакция эпохи рококо, труды Вольтера
1730 г.	Полуквадратура	Взаимосвязь с историческими событиями неизвестна
1756-60 г.	Квадратура	Семилетняя война, которая привела к "просвещенному деспотизму" в Пруссии
1776 г.	Полутораквадратура	Американская революция (война за независимость в Северной Америке), этот аспект появляется в гороскопе США
1793 г.	Оппозиция	Пик Великой французской революции
1808 г.	Полутораквадратура	Патриотическое движение в Германии и Испании против Наполеона
1820 г.	Квадратура	Волнения в Великобритании и восстания в Европе и Южной Америке
1830 г.	Секстиль	Революции во Франции, Бельгии, Польше, первый английский "Билль о реформе" и сопутствующие беспорядки (Уран также в Водолее)
1834 г.	Полуквадратура	Массовые волнения рабочих в Англии и Франции
1850 г.	Соединение	Революции в Европе (1848-51 гг.), Тайпинское восстание (Китай)
1863 г.	Полуквадратура	Бурное восстание в Польше против российского господства
1867-68 гг.	Секстиль	Ряд реорганизаций правительств в Европе и в США; свержнуты сегуны в Японии
1876 г.	Квадратура	Массовые восстание против турецкого гнета на Балканах
1889 г.	Полутораквадратура	Забастовки и волнения рабочих и фермеров
1901 г.	Оппозиция	Боксерское восстание, филиппинское восстание, прогрессивизм, большевизм
1917 г.	Полутораквадратура	Революция в России, возникновение Советского союза, восстание арабов против турок, и т.д. (Уран также в Водолее)
1933 г.	Квадратура	Фашистская революция в Германии, "Новый курс" (система мероприятий правительства Ф. Рузвельта)
1943 г.	Секстиль	Продолжается Вторая мировая война
1949 г.	Полуквадратура	Коммунистическая революция в Китае
1966 г.	Соединение	Культурная революция, "черные полковники" в Греции, движения в защиту мира и экологии
1986 г.	Полуквадратура	"Народное восстание" на Филиппинах против президента Маркоса
1996 г.	Секстиль	Освободительные движения в Латинской Америке и Азии; корпоративный кризис в США (Уран в Водолее)

Прогнозы на будущее

2012-13 гг.	Квадратура	Серьезные беспорядки после экономических и экологических катастроф и возникновения проблемы беженцев; переход в новую эпоху (по календарю майя)
2032 г.	Полутораквадратура	Бурные реорганизации и этнические беспорядки потрясут Америку, Азию, народы, находящиеся под властью Рака (Сатурн соединяется с Ураном)
2047 г.	Оппозиция	Кульминация третьей революции.

Три революции и их цели

Революция	Дата пика	Господствующая планета	Акцент	Идеал
1-я	1711-1850	Уран Нептун	Идеи, новшества	Свобода
2-я	1850-1966	Плутон/Хирон	Произвол. Народ, духовность	Равенство силы
3-я	1966-2103			Братство

Первоначальная форма в 90-е гг. XVII в.	Основная ценность	Класс	Цвет
Политическая Промышленная Романтическая	Личность Коллектив Творчество	Буржуазия Пролетариат Изгои	Красный, белый, синий Красный Зеленый

Правительство	Экономика	Философия	Религия
Демократическое Коммунистическое Кооперативное	Капиталистическая Социалистическая Экологическая	Рационализм Материализм Спиритуализм	Деизм Атеизм Нью-эйдж

Что означает новая революция лично для вас?

Приблизительно в 1966 году многие люди пережили личный кризис и открытие. Что изменилось в вашей жизни в середине 60-х годов? Что означает для вас сегодня соединение Урана и Плутона и третья революция?

Радикальные сдвиги в обществе происходят каждый раз, когда сближаются какие-нибудь две из трех самых удаленных планет Солнечной системы. При этом мы как бы вступаем в совершенно новый мир. Соединение планет оставляет отчетливый отпечаток во всех сферах нашей жизни. Каким бы ни было недавнее соединение такого рода в вашем гороскопе, оно оказывает свое влияние на вашу жизнь. Кроме того, это соединение говорит о том, какую роль вы должны играть в продолжающихся социальных и культурных тенденциях, вызванных этим соединением. Какое бы место ни занимало соединение Урана и Плутона 1966 года в вашем гороскопе, оно свидетельствует о вашей реакции на нынешнее революционное движение и о том, какой вклад вы могли бы внести в него.

Если вы родились в промежуток времени между осенью 1962 года и осенью 1969 года, революционное соединение Урана и Плутона в Деве значит в вашем гороскопе и может ока-

зать весьма существенное влияние на вашу жизнь. Вы можете стать гениальным изобретателем, блестящим ученым, программистом, талантливым поэтом, социальным критиком, харизматическим революционным лидером или одаренным художником. Возможно, вы зададите тон приближающимся десятилетиям, если только ваш цинизм не приведет к апатии и самоуничтожению.

Соединение Урана и Плутона остается в силе до 2103 года и оказывает влияние вне зависимости от года, в котором вы родились. Прочитав абзац, соответствующий дате вашего рождения, вы поймете, в чем суть этого влияния. Говоря в общем, те, кто родился ближе к датам, упомянутым ниже, ощущают самое сильное влияние. Тем, кто родился в начале любого из периодов (к примеру, близко к 9 августа) должны также прочесть следующий абзац (то есть конец Рака — начало Льва). Поскольку ваше рождение приходится на границу между знаками, содержание следующего абзаца тоже может относиться к вам — причем в весьма значительной степени!

В списке, приведенном ниже, "начало" знака означает период до середины знака, а конец —

его вторую половину. К примеру, "начало Овна" означает 1-16 градусы Овна, или положение Солнца между 21 марта и 6 апреля.

9 августа — 9 сентября (конец Льва, начало Девы). Соединение 1966 года произошло в соединении с вашим Солнцем в первом Доме. Оно побудило вас проявлять творческую энергию новой революции с помощью своей сильной, харизматической натуры. Ввиду своего страстного желания послужить другим, вы можете стать лидером нынешних социальных и культурных движений. Кроме того, вы можете добиться успеха благодаря своим недюжинным творческим способностям. Вы призваны прорваться сквозь все преграды и полностью реализовать свою сущность. Вы способны преобразить себя с помощью интенсивного самосознания, включающего не только медитацию, но и более активный физический тренинг — такой, как Feldenkrais?, метод Александра, боевые искусства, спорт, танцы и т.п. Вы должны сделать свой голос, тело и внешность средствами нынешних революционных стилей самовыражения. Вы станете первопроходцем, способным показать остальным путь в будущее.

9 июля — 8 августа (конец Рака, начало Льва). Это соединение произошло во втором Доме по отношению к вашему Солнцу. Вы призваны "провозгласить свою независимость" вопреки раболепству других и следовать собственному образу жизни, развивая в себе врожденные таланты. Ваше финансовое положение будет по-прежнему нестабильным, но чем больше творческих способностей вы проявите, тем чаще вам будет улыбаться удача. Вам понадобится пересмотреть свое отношение к деньгам и собственности, и убедиться, что они не превратились для вас в цель жизни. Вы сможете преобразиться, развив в себе изобретательность и научившись извлекать пользу из любой ситуации. Искусство станет для вас превосходным способом выразить отношение к революционной энергии своего времени.

8 июня — 8 июля (конец Близнецов, начало Рака). Соединение 1966 года произошло в третьем Доме по отношению к вашему Солнцу. Вам придется измениться, улучшив свои навыки общения. Устная речь и литературный труд станут для вас возможностью выразить идеалы третьей революции и помочь им (и себе) достичь цели; чем оригинальнее будут ваши мысли и идеи, тем более шумный успех вас ждет. Ваши убеждения коренным образом изменились в 60-х годах и продолжают претерпевать изменения — возможно, вы яростно опровергаете идеи, которых придерживались всего год назад. Если вы обнаружите, что мысли переполняют вас и

что ваше мышление стало радикальным или неустойчивым, то медитация определенного вида поможет вам сосредоточиться. Находчивость пойдет вам на пользу. Старайтесь как можно чаще знакомиться с самыми разными людьми и перенимать у них опыт. Революция для вас — умственная гимнастика и калейдоскоп чудес просвещения.

8 мая — 7 июня (конец Тельца, начало Близнецов). Это соединение застало ваше Солнце в четвертом Доме, в квадратуре. Вероятно, вы уже пережили немало перемен в своей домашней и семейной жизни. Вполне возможно, они были вызваны беспокойными 60-ми годами, а теперь вы ведете борьбу по вопросам "семейных ценностей". Вы можете преобразиться, лучше познав собственные корни, установив более тесные отношения с землей и Землей. Ваше сознание претерпело глубокие изменения. Вы можете научиться регулировать растущую силу своего подсознания, которое невольно вступило в связь с коллективным сознанием благодаря соединению Урана и Плутона. Записывайте свои сновидения, пользуйтесь дневником, прибегните к гипнозу, чтобы открыть в себе тайную силу, и ваш успех будет колоссальным. Начиная с 60-х годов в вас пробуждались новые таланты, а жизни текла по новым руслам. Прежде вы зарабатывали деньги там и сям, разбрасываясь энергией, но теперь вами постепенно овладевает желание найти тихую гавань: любящую, чуткую семью и общественную организацию, которая поддержит ваш дух. Совершайте "новую революцию", принимая участие в попытках спасти нашу хрупкую планету.

7 апреля — 7 мая (конец Овна, начало Тельца). Во время соединения ваше Солнце находилось в пятом Доме, в трине. Это означает, что вам представилось множество благоприятных возможностей для самовыражения. "Революция" побуждает вас оставаться молодым и наслаждаться жизнью как можно дольше. Секс и романтика — замечательные сферы для преображения самого себя, а театр и живопись позволят вам как нельзя лучше выразить свою реакцию на творческие импульсы времени. Врожденная уверенность в своих силах побудит вас разработать успешный план карьеры, который поможет вам следовать велениям своего сердца. Работа с детьми в сфере образования или отдыха — великолепный способ пропагандировать новые идеалы. Внезапную беду могут принести азартные игры и игра на бирже, поэтому как следует подумайте, прежде чем рисковать.

8 марта — 6 апреля (конец Рыб, начало Овна). Соединение произошло в шестом Доме по отно-

шению к вашему Солнцу. Ваш долг — самоотверженно помогать другим. Вы остро осознаете все проблемы, с которыми нам предстоит столкнуться, принимаете самое активное участие в социальных движениях нашего времени, работаете в организациях, помогающих людям. Кроме того, вас беспокоит поддержание организма в хорошей форме, диета, а также то, как питание человека влияет на другие живые существа. Вы можете преобразиться с помощью самоанализа, добровольного стремления помочь другим, подчиняясь режиму программы подготовки или с помощью духовного учителя. Постепенно вы будете считать все более полезным занятием периодически отдаляться от мирской жизни, чтобы восстановить свои силы и предаться размышлениям. Разумеется, если вы Овен, вы будете спешить вернуться в гущу событий, чтобы с пеной у рта отстаивать свои убеждения.

6 февраля — 7 марта (конец Водолея, начало Рыб). Соединение 1966 года произошло в оппозиции с вашим Солнцем, в седьмом Доме. Возможно, в 60-х годах распался ваш брак или другие близкие взаимоотношения; вы продолжаете встречаться со множеством творческих, неурядных людей, которые побуждают вас двигаться в новом направлении. Вам необходима упорная работа, чтобы помешать дестабилизирующему влиянию нынешних революционных событий разрушить ваши взаимоотношения; неплохо будет поэкспериментировать с необычным партнерством и гражданским браком. Вы должны в большей мере делиться своими творческими, художественными и пророческими талантами с обществом. Возможно, вам придется часто вступать в противоречия или личные конфликты по вопросам, связанным с нынешним революционным движением.

7 января — 5 февраля (конец Козерога, начало Водолея). Соединение произошло в восьмом Доме по отношению к вашему Солнцу. Возможно, ввиду беспокойного влияния революции 60-х годов на ваш брак и семейную жизнь были нарушены финансовые договоренности с вашими супругами или партнерами. Непрекращающиеся проблемы побуждают вас заниматься делами, связанными с закладными, ссудами, налогами или наследством. Ваш путь к преобразению — присоединение к коммуне или создание совместных творческих предприятий. Близость с другими людьми приобретает для вас все большее значение. Ваше врожденное стремление добиться власти, чтобы изменить общество, остается неудовлетворенным, вынуждая вас изменить подход. Ваша способность постигать оккультную мудрость и развивать в себе магические силы получит стимуляцию, вы переживете неза-

бываемые мистические события, оказавшись на волосок от смерти.

9 декабря — 6 января (конец Стрельца, начало Козерога). Соединение произошло в девятом Доме по отношению к вашему Солнцу, в трине. Оно побудило вас к постоянным путешествиям, изучению культуры других народов. Вы увидите, как революционные тенденции и смена ценностей нашего времени влияет на будущее. Кроме того, вы обнаружите, что вам необходимо пересмотреть собственную систему ценностей, чтобы добиться реального успеха и осуществления карьеры. Преображение явится к вам в виде образования или организованной религии. Ваши сны и видения отличаются яркостью, вы ощущаете острый интерес к философии и высшему мышлению. Вы отождествляете себя со всем человечеством и боретесь за свободу во всем мире.

9 ноября — 8 декабря (конец Скорпиона, начало Стрельца). Соединение произошло в десятом Доме по отношению к вашему Солнцу, в квадратуре. Вероятно, оно дало новый стимул вашему тщеславию. Скорее всего, ваша задача — открыто бросить вызов сильному миру сего, вы ступив в роли активиста-революционера, или же (если вы консервативны по натуре) защищать и отстаивать власть, борясь с переменами. Возможно, в 60-х годах в вашей карьере произошел спад, который наблюдается до сих пор. Однако вы способны преобразить свою жизнь, добиться славы и высокого положения, развивая собственные оригинальные идеи — особенно если вам удастся получить финансовую поддержку со стороны. Может быть, вам доведется работать над изменением структуры власти, добиваться, чтобы участие в принятии решений принимали широкие массы. Вам совершенно необходимо открыть путь, который соответствует вашим внутренним побуждениям и желаниям, и твердо следовать ему.

10 октября — 8 ноября (конец Весов, начало Скорпиона). Соединение произошло в одиннадцатом Доме по отношению к вашему Солнцу. Это значит, что вы можете найти применение заработанному вами состоянию, чтобы помочь друзьям и распространению идеалов. К личному преобразению вас приведет общественная деятельность в организациях, связанных с нынешним революционным движением, а также возможность поделиться своими музыкальными, драматическими и другими талантами. Вы познакомитесь со множеством интересных людей, которые побудят вас расширить кругозор. Вы можете стать мечтателем, чьи утопические фантазии и изощренные планы превратятся в модели общества будущего. Вы будете вдохновлять окру-

жающих, поскольку вас переполняют надежда и оптимизм.

10 сентября — 9 октября (конец Девы, начало Весов). Соединение произошло в двенадцатом Доме по отношению к вашему Солнцу. Оно побудило вас анализировать и вскрывать потайные, кармические источники проблем вашей жизни. Вам придется заняться своим духовным и физическим здоровьем, освободиться от страхов бывшего изгоя. Вы преобразите свою жизнь, став духовным искателем, развивая свои способности экстрасенса или медиума, делясь своей повышенной чувствительностью посредством талантов художника или ремесленника. Вас привлекают психоделические наркотики: будьте как можно осторожнее с ними. Ввиду способности сострадать вы займетесь медициной или работой в сфере обслуживания — по гуманитарным причинам, или же станете нелюдимым отшельником, чтобы исследовать свои внутренние миры. Возможно, вы вступите в борьбу с крупными бюрократическими структурами, обезличивающими человека. Кроме того, вас могут втянуть в тайные заговоры в гигантских учреждениях, но если вы будете пренебрегать законом или собственным душевным здоровьем, в конце концов вы окажетесь в совсем ином "учреждении".

Уран и Плутон в угловых Домах

Если вам известно время своего рождения выясните, не происходило ли соединение Урана и Плутона в одном из угловых Домов вашего гороскопа (асцендент, зенит, десцендент или надир). В этом случае соединение оказало особенно мощное влияние на вашу жизнь и продолжает оказывать по сей день. Если 16 градусов Девы указаны в одном из угловых Домов, соответствующих времени вашего рождения (плюс-минус тридцать минут), значит, в вашем гороскопе соединение Урана и Плутона находится в этом угловом Доме. Чем ближе соединение к вашему угловому Дому в момент рождения, тем сильнее его влияние! Если Уран или Плутон расположены в одном из угловых Домов вашего натального гороскопа, соединение этих планет подкрепило их влияние на вашу судьбу начиная с 1966 года.

Уран-Плутон на вашем Асценденте: ваша личность претерпела радикальные изменения, вы пережили динамическое духовное пробуждение сознания. Вы приобрели притягательность и обаяние. Вы приняли важное решение в 1966 году и двинулись новым, независимым, возможно, опрометчивым курсом. Вы — лидер (или противник) социальных или культурных движений, начавшихся в 60-х годах. Вы весьма заинтересованы в раскрытии собственных и чужих

творческих способностей, вы добились заметного прогресса. Возможно, вам повезло сделать несколько невероятных изобретений или поделиться с миром новыми идеями.

Уран-Плутон в вашем зените: ваша карьера претерпела коренные изменения. Вероятно, в 1966 году вы потеряли работу или нашли новую; возможно, вы взялись за совершенно новое дело. Ваша карьера стала средством продвижения идеалов 60-х годов или других ваших убеждений. Ваша миссия — преобразить мир. Ваши оригинальные идеи принесут успех и славу.

Уран-Плутон на вашем Десценденте: ваши взаимоотношения претерпели коренные изменения. Возможно, в 1966 году или чуть позднее вы развелись, и с тех пор несколько раз вступали в брак и разводились. Вы знакомы с таким множеством эксцентричных и незаурядных людей, что ваша жизнь превратилась в калейдоскоп удивительных событий. Некоторые из этих знакомых раздражают вас, но другие вдохновляют на выбор новых творческих путей и пробуждают ваш дух. Вы — общественный лидер (или противник) движений, начавшихся в 60-х годах, но вы столкнулись с мощной оппозицией. Возможно, вы экспериментировали с альтернативным образом жизни.

Уран-ПЛУТОН в вашем надире: ваша домашняя жизнь коренным образом изменилась и продолжает изменяться. Возможно, вы стали жить отдельно от родителей, ушли из семьи или выражали мысли, которые они осуждали. Если до 1966 года вы занимали прочное положение на служебной лестнице, позднее вы могли потерять его или поменять работу. Соединение Урана и Плутона потрясло вашу душу до основания, пробудив в вас подсознание. Вы обрели новое чувство единства с обществом или землей и вступили в связь с "коллективным подсознанием". Обширный опыт 1966 года принес в вашу жизнь переломный момент, переориентировал вас на новые цели в карьере и жизни. Землетрясение в глубине вашего существа привело вас в замешательство, заставив пересмотреть весь подход к жизни, расстаться с прежними увлечениями и открыть в себе новые таланты.

Влияние Урана-Плутона на ваши планеты

Находятся ли Солнце, Луна или другие планеты вашего гороскопа на расстоянии не более 5 градусов от 16 градусов Девы? Если да, то они получили мощную стимуляцию от революционного сияния Урана-Плутона. Чтобы выяснить, где находятся ваши планеты, обратитесь к эфемеридам для даты вашего рождения или к натальному гороскопу, составленному астрологом.

Солнце: вы внезапно стали волевым, экспрессивным, харизматическим лидером, несмотря на присущую Деве сдержанность. Примерно в 1966 году вы испытали бурное пробуждение сознания. Вы смело и целеустремленно вступили на путь раскрытия своих способностей. Вы можете стать революционным лидером. Внимательно прочтите приведенный выше раздел для тех, кто родился с 9 августа по 9 сентября.

Луна: в вас пробудились эмоции и духовные способности. Ваша домашняя жизнь и отношения с родителями изменились. Вы будете способствовать революции, проявляя свою чувствительность. Прочтите также приведенный выше раздел для тех, кто родился с 8 мая по 7 июня.

Меркурий: ваше мышление и навыки общения в мощном порыве пробудились к жизни. Вы развили на редкость оригинальные идеи, в вас проснулись способности к магии и оккультизму. Вы проявляете искреннее сочувствие к тем, кому повезло меньше, чем вам. Непрестанно развивающийся интеллект — ваше лучшее оружие в помощь революции.

Венера: в вас пробудились художественная жилка. Вы бесконечно анализировали свою личную жизнь как путь к росту личности. Ваши взаимоотношения продолжают изменяться. Вклад в новый ренессанс вы сможете внести благодаря экзотическому таланту ремесленника.

Марс: ваша энергия получила невероятный стимул. Ваш пронзительный и критический ум оттачивали размышления о событиях 60-х годов. Вы непрестанно выходите за прежние рамки, беретесь за новые предприятия. Возможно, вы стали радикальным, пылким, искренним защитником угнетенных и непримиримым врагом всех властей. Вы весьма заинтересованы в сохранении здоровья и физической формы, вас привлекают все тайны жизни. Неумная энергия может подтолкнуть вас к преступлению, насилию, сексуальному извращению или нервному срыву.

Юпитер: ваше великодушие и кругозор заметно возрастут. Вас ждут приятные сюрпризы. Вы немало путешествовали, открывая для себя культуру других народов. В революцию вы войдете благодаря жажде мудрости.

Сатурн: вас одолевает стремление бросить вызов прежним властям и начать борьбу с запретами внутри самого себя. Ваша карьера пойдет совсем иным путем. Достижению целей может помешать защита эго или родительские наклонности, но внутренняя борьба с ними разовьет в вас творческие способности. Ваша задача — сделать революцию организованной, действующей

реальностью. Ваш вклад в нее будет долговременным.

Нептун: ваше творческое воображение получило невероятный стимул. Вы стали духовным искателем-революционером и пророком. Вы способны сотворить мир по собственному подобию благодаря своим талантам музыканта и поэта, или же с помощью преобразований в крупных учреждениях. Вашим путем могут также быть медитация, гипноз или психodelики.

КУЛЬТУРНЫЕ СДВИГИ: ЦИКЛ НЕПТУНА-ПЛУТОНА

Уран и Нептун — две планеты, символизирующие самый возвышенный и вдохновенный опыт человечества. В отличие от Урана и Плутона, влияние которых мы рассмотрели ранее, соединения Урана и Нептуна наблюдаются с чрезвычайно постоянной цикличностью — приблизительно каждые 171,4 лет, в три раза чаще, чем соединения Нептуна и Плутона, имеющие отношение к "судьбам цивилизации". Обычно слово "культура" имеет более ограниченное значение, чем "цивилизация", поэтому я предполагаю, что короткий цикл соединений Урана и Нептуна имеет отношение именно к "культуре".

Взаимное положение двух самых крупных незримых планет, которые управляют двумя самыми гуманными и идеалистическими знаками Зодиака (Водолеем и Рыбами), имеет огромное значение. Слово "культура" весьма точно описывает то, что подразумевает для нас соединение Урана и Нептуна. В основном значение их соединения сводится к четырем сферам. Во-первых, оно символизирует важные творческие события, которые мы обычно называем "культурными" — а именно, вершины достижений в искусстве. Во-вторых, соединение Урана и Нептуна оказывает мощное влияние на международную политику, взаимоотношения между различными культурами и народами. В-третьих, в наши времена основные аспекты Урана и Нептуна влекут за собой революции, хотя связанные с ними изменения будут менее радикальными, чем те, что наблюдаются при соединениях Урана и Плутона. И наконец, соединения Урана и Нептуна ставят под сомнение и трансформируют наши самые сокровенные убеждения и идеалы, а также отмечают периоды возникновения великих религий. Можно сказать, что соединение Урана и Нептуна порождает не только политические, но и духовные или религиозные революции.

Изменение мирового порядка

Соединение Урана и Нептуна будучи точным в 1993 году, длилось примерно с 1988 до 1998

года. При нем мы стали свидетелями рождения "нового мирового порядка", как назвал его президент Буш — крупных изменений в отношениях между народами. Можно было предсказать это событие, изучив то, что случилось во время предыдущего соединения Урана и Нептуна в 1821 году. В то время после поражения Наполеона тоже родился новый мировой порядок, подобный нынешнему. Поскольку оба соединения наблюдались в Козероге, знаке политики, влияние на политику было более заметным, чем обычно.

Входя в соединение, Уран и Нептун объединяют трансцендентальное мышление и душу человечества. Это шанс двинуться гигантскими скачками навстречу друг другу в наших взаимоотношениях и на личном, и на международном уровне. Это прекрасная возможность заглянуть за пределы явных или видимых реалий, окружающих нас, вновь открыть самые сокровенные истины нашей жизни, посвятить себя осуществлению глубочайших убеждений. Некоторые считают, что это соединение означает "кризис средних лет" для поколения эпохи "детского бума" (конец 40-х и 50-е годы), но на самом деле оно имеет значение для всех поколений. Когда возникает такое соединение, человечество подходит к "развилке дорог". Это шанс начать все заново, сбросить груз старых ошибок — это момент решения, когда мы должны выбрать одну из двух дорог, ведущую либо к гибели, либо к возрождению. Это ключ к событиям 90-х годов. Завершение "холодной войны" заставило нас изменить направление своей жизни и развития общества. В годы, последовавшие за великим соединением, перед нами встал вопрос: будем ли мы двигаться к мирному и стабильному образу жизни, который позволит нам раскрыть свой творческий потенциал, или же просто допустим дальнейшее существование разрушительного, обезличивающего, корпоративного, военно-промышленного общества.

Уран и Нептун имеют отношение к целым народам и культурам. Аспекты этих двух планет приносят народам и их правительствам контакты или, чаще, конфликты. Исследования показали, что соединения Урана и Нептуна оказывают самое очевидное и мощное воздействие на международные дела. Соединение Урана и Нептуна символизирует период завершения одного ряда международных конфликтов и начало следующего. Разрешаются споры, которые на протяжении десятилетий осложняли отношения между народами, образуется совершенно новая структура, которая будет существовать на протяжении грядущих десятилетий. В прошлом, до появления нынешней демократии, новый

порядок обычно создавал могущественный правитель или правители, которые образовывали или восстанавливали великие империи или крупные королевства. Эти неприступные империи, существовавшие в основном в Европе и Китае, оказали огромное влияние на мировую историю и внесли заметный вклад в прогресс цивилизации.

Нептун — символ окончаний и выводов, вот почему такое соединение завершает те дела, которые десятилетиями пребывали в неопределенном состоянии. Впрочем, по-видимому, из-за нашей неумной язвительности сдвиги в международной обстановке только вызывают на поверхность новые конфликты, которые прежде были погребены под старыми. Когда бы ни вступали в силу аспекты Урана и Нептуна, в мире всегда усиливается международная напряженность, которая может вылиться в войну — когда Марс, Сатурн и Плутон укажут, что время пришло. С другой стороны, при тринах и соединениях Урана и Нептуна возникает благоприятная почва для международного сотрудничества.

Рассмотрим вызванные соединением Урана и Нептуна изменения мирового порядка на протяжении истории. Пелопоннесская война, которая началась под соединением Урана и Плутона, закончилась в 404 г. до н.э. под соединением Урана и Нептуна. Соединение 232 г. до н.э. пришлось на последние годы правления в Индии царя Ашоки, создавшего первую буддийскую империю. В то же время Ши Хуанди принял за строительство первой китайской империи (династия Цинь), которая заложила основу всех последующих империй и дала название Китаю. Под соединением 61 г. до н.э. Юлий Цезарь, Помпей и Красс образовали первый римский триумvirат, проложив дорогу к Римской империи. В 112 г. император Траян привел Римскую империю к вершине могущества. В 282 г. Диоклетиан вывел империю из состояния упадка с помощью ряда коренных реформ и реорганизаций, которые подготовили почву для объявления христианства государственной религией в эпоху правления Константина.

Всего за несколько лет до соединения Урана и Нептуна в 623-24 гг., в 618 г., новая утонченная династия Тан положила конец разобщенности Китая, продолжавшейся веками. Империя кхмеров в Камбодже возникла примерно в то же время, а бегство Мухаммеда из Мекки в 622 г. вскоре привело к появлению исламского государства. Франкский император Карл Великий создал Священную Римскую империю во время соединения 794 года. На

Рождество, в 800 г., папа Лев короновал его, провозгласив императором. Оттон I Великий восстановил империю в 962 году после набегов викингов. Двумя годами раньше династия Сун восстановила китайскую империю. Оба эти события произошли всего за несколько лет до соединения Урана и Нептуна в 965 году. Соединение 1307 года произошло, когда благодаря королю Филиппу Красивому Франция стала могущественнее католической церкви. Соединение 1479 года положило конец десятилетиям войны Алой и белой розы, после которых династия Тюдоров восстановила в Англии мир и порядок. Примерно в то же время свою власть укрепляли другие европейские правители — например, Фердинанд и Изабелла в Испании. Под соединением 1650 года Людовик XIV стал великим "королем-солнце" и утвердил господство Франции в Европе.

Соединение Урана и Нептуна в 1650 году (помимо прочего, находящееся в оппозиции с Плутоном и Сатурном) было идеальным примером смены одного международного порядка другим. Вестфальский мирный договор 1648 года прекратил Тридцатилетнюю войну и религиозные войны, и ознаменовал начало эры войн между конкурирующими великими державами. Эти войны вращались вокруг конфликта Франции и Англии. Во время следующей квадратуры (примерно в 1700 г.) Людовик XIV попытался одержать победу над Англией, но потерпел поражение. Во время оппозиции (примерно в 1740 году) эти страны боролись вместе со своими союзниками, отстаивая право престолонаследования в Австрии, а в 1780 году вели войны за независимость в Северной Америке. В конце концов конфликт закончился поражением Наполеона в 1815 году, незадолго до следующего великого соединения Урана и Нептуна в 1821 году. Венский конгресс 1815 года разрешил все прежние споры и создал договоренности, просуществовавшие в течение десятилетий, но содержащие в себе зерна всех последующих конфликтов, поскольку вопросы о национальных правах и границах остались без ответа.

Первые из этих конфликтов вызвали греческую национально-освободительную войну против турецкой империи, которая разразилась во время соединения 1821 года. Обширная турецкая империя в то время правила буквально всем Ближним Востоком. Ее упадок вызвал беспорядки, которые продолжались вплоть до XX века, неоднократно нарушая мир. Во время квадратуры конца 60-х годов XIX века в Германии начались объединительные войны, обострившие напряженность отношений по вопросу франко-германских границ, оставшуюся не-

разрешенной со времен Карла Великого. Обе эти досадные проблемы вылились в первую мировую войну, которая последовала за рядом кризисов, начавшихся в Боснии во время оппозиции 1908 года, и вскоре привела к власти коммунистов в России. Во время квадратуры начала и середины 50-х годов XX века, в эпоху пика "холодной войны" происходило противоборство США и Советского Союза. Суэцкий кризис 1956 года сопровождался столкновениями израильтян и арабов.

Следующее соединение 1993 года разрешило конфликт "холодной войны" и ослабило напряженность на Ближнем Востоке. К сожалению, вместо прежних конфликтов "холодной войны" на поверхность всплыло множество новых. Точно так же, как кризис в Боснии в 1908 году под оппозицией Урана и Нептуна привел несколько лет спустя к первой мировой войне, так и кризис, начавшийся в 1992 году под соединением Урана и Нептуна, может разрешиться взрывом незадолго до наступления нового тысячелетия.

Этнические конфликты стали проклятием нового мирового порядка. Чтобы преодолеть их, мы должны научиться отождествлять себя со всей Землей, а не с одной расой, культурой или народом. В настоящее время еще неоперившаяся ООН подает большие надежды на улаживание конфликтов вопреки националистической оппозиции и непреклонности некоторых членов. Следующая квадратура (2037 г.) и следующая оппозиция (2078-2080 гг.) Урана и Нептуна означают времена, когда наша способность усваивать уроки прошлого вновь будет подвергнута испытанию. Если мы потерпим фиаско, тогда вскоре после 2080 г. миру будет угрожать еще один балканский или австрийский конфликт.

Вершины художественного творчества

Уран и Нептун — самые яркие светила в ближнем космосе. Уран непрерывно изливает поток гениальности в души будущих творцов, помогая им увидеть истину за рамками житейской мудрости. Нептун — неисчерпаемое вместилище интеллекта и сострадания, благодаря которому сердца всех будущих святых и поэтов переполняются любовью и чувством единства, возвышаясь над зримым хаосом. Следовательно, неслучайно во время соединения Урана и Нептуна вдохновение побуждает художников и писателей создавать величайшие из шедевров. В этой сфере, как и в политике, соединение Урана и Плутона (и иногда их оппозиция) способствует возникновению новых и неожиданных идей и тенденций, но соединение Урана и Нептуна зачастую завершает их формирование.

К примеру, суд над Сократом и его смерть в 399 г. до н.э. (вскоре после соединения 404 г. до н.э.) вдохновила Платона на написание известных диалогов. Колонна Траяна в 111 г. н.э. ознаменовала начало "серебряного века" Рима. Вскоре после этого был построен Пантеон — впечатляющий шедевр римской архитектуры. В то время, как вандалы подвергли Рим разграблению во время соединения 453 года, в Галла-Плацидия был построен первый знаменитый собор в византийском стиле. Карл Великий возродил искусство и культуру, несмотря на тиски Средневековья, примерно во время соединения 794 года.

Под соединением 1136 года (в оппозиции с Плутоном) средневековая культура достигла своего расцвета под влиянием готической архитектуры и философии. Великий художник Джотто предвосхитил приближение Ренессанса под соединением 1307 года. Соединение 1479 года непосредственно предшествовало Ренессансу да Винчи и Микеланджело. Соединение 1650 года вдохновляло величайших художников эпохи барокко — Бернини, Рембрандта, Вермера и других. В 1821 году соединение ознаменовало расцвет романтизма, в том числе появление таких композиторов, как Шуберт и Бетховен, художников Делакруа и Тернера, поэтов Байрона и Шелли. Теперь, после соединения 1993 года, мы ждем творений художников и музыкантов, которые помогут полностью раскрыться визионарным искусствам 60-х годов XX века, и надеемся на культурное возрождение, способное само по себе создать "новый век". Возможно, в 90-е годы появились художники, чей талант будет признан позднее — скорее всего, в своих работах они используют средства массовой информации, которые еще не причисляют к сфере "искусства".

Революции

Значительные аспекты Урана, молниеотвода Солнечной системы, обязаны вызывать политические революции. Когда Уран образует пару с Нептуном, символизирующим наше сострадание ко всему живому и недовольство сдерживающими рамками, вполне вероятны мощные волнения. Под соединением Урана и Плутона революционные движения только начинаются, а соединение Урана и Нептуна часто приводит их к расцвету и успеху.

К примеру, Реформация в Германии вылилась в крестьянское восстание 1522 года точно во время квадратуры Урана и Нептуна. Соединение 1650 года совпало с великим восстанием Кромвеля в Англии и мятежом французской Фронды. Войны за независимость в Северной

Америке разразились во время квадратуры 1777-83 гг. Под соединением 1821 года революции вспыхивали по всей территории Южной Европы (Греция, Румыния, Италия, Испания) и обеих Америк (Мексика, Бразилия, Чили и т.д.). Следующая квадратура 1870 года стала свидетельницей появления знаменитой Парижской коммуны, прославленной Карлом Марксом. Под оппозицией 1908 года революции в Чили и Мексике увенчались успехом. Ранее, в 1905 году, началась первая русская революция. Во время квадратуры середины 50-х годов XX века в Восточной Европе вспыхнул первый ряд восстаний против советского коммунизма (Восточная Германия, Польша и Венгрия). Восстания провалились, но стали вестниками грядущих событий. Успешные коммунистические революции также разразились на Кубе, во Вьетнаме и Ираке, позднее став источником постоянных опасений США. Затем, в 1989 году, началось еще одно соединение, и власть коммунистов в Европе улетучилась в ходе самого удачного ряда революций.

Кроме того, в тот же период произошли увенчавшиеся успехом восстания в таких сателлитах США, как Южная Корея, Филиппины и Чили. Возможно, это означает, что соединение обуславливает изменения не только в коммунистическом, но и в капиталистическом мире. Будем надеяться, что они наступят, ибо нам необходимы социальные преобразования в преддверии обещанного ренессанса. Если Америка просто поздравит себя с победой в "холодной войне" и проигнорирует растущие разногласия и несправедливость, она сама подвергнет себя опасности. Даже супердержава не в состоянии выстоять на крошащемся фундаменте: единственное решение — не навязывать свою волю миру и не защищать богатых, а возродить стремление к идеалам свободы, равенства и братства.

Сопоставляя факты этой и предыдущей глав, мы приходим к поразительному заключению. Почти все революции (в отличие от международных и гражданских войн, беспорядков или существенных реформ) вспыхивают во время различных аспектов Урана и Плутона (соединений, квадратур, оппозиций, секстилей, полу- и полутораквадатур) и/или аспектов Урана и Нептуна (соединений, квадратур и оппозиций). Возможно, единственными исключениями из этого правила являются революции в Иране и Никарагуа.

Религиозный цикл и эпоха Водолея

Чарльз Джейн рассказывает о своем исследовании планетарных циклов в ряде блестящих статей "Астрологической энциклопедии". Одно

из его открытий — 600-летний цикл великих религий мира *1. По словам Джейна, каждые 600 лет рождается новая религия, и каждый раз в это время Уран либо противостоит Нептуну, либо находится в состоянии наибольшего сближения с ним. Вот эти даты:

575 г. до н.э.: рождение Будды и Пифагора; деятельность Лао-Цзы, Махавиры и Конфуция. Вавилонское пленение иудеев. Написаны последние упанишады.

25 г. н.э.: (оппозиция) миссия и распятие Иисуса Христа.¹

624 г.: бегство Мухаммеда из Мекки в 622 г.; возникновение ислама.

1222 г.: (оппозиция) основание францисканского и доминиканского католических орденов; деятельность св.Фомы Аквинского; пик эпохи веры.

1821 г.: рождение основателей бехаизма; обращение Джозефа Смита (мормонизм); рождение Мэри Бейкер Эдди ("христианская наука", "единство" и т.д.); рождение Торо и Уитмена (американский трансцендентализм); основание американской ассоциации унитариев.

(Можно указать также время появления Маркса и Энгельса, если считать социализм религией, хотя соединение Урана и Плутона в 1850 году представляет социализм в виде революционного движения. Таким образом, в качестве первого он может намного пережить второе).

2420 г.: (оппозиция) в это время должна появиться следующая великая религия. Возможно, она станет неотъемлемой частью эпохи Водолея, как христианство было частью эпохи Рыб. Это может быть новая секта уже существующей религии.

Кроме того, можно предположить, что оппозиция незадолго до 1176 г. до н.э. совпала с появлением Моисея или зороастризма, соединение 1778 г. до н.э. — с появлением Авраама, а соединение 2980 г. до н.э. — с появлением Кришны.

Соединения и оппозиции Урана и Нептуна также связаны с циклом прецессии продолжительностью примерно в 25 тысяч лет, который определяет великие эпохи — Рыб, Водолея и так далее. Через каждые двадцать пять соединений Уран и Нептун сближаются в небесах в одном и том же месте. Это происходит через 4285 лет, что почти точно соответствует продолжительности двух астрологических эпох. Завершение шести таких циклов требует 25710 лет, что почти соответствует средней продолжительности

цикла прецессии — 25694 годам. В ближайшем обозримом будущем все астрологические эпохи будут начинаться во время соединения или оппозиции Урана и Нептуна в одном и том же месте космоса.

Ясно, что поскольку и соединение Урана и Нептуна, и прецессия имеют отношение к религии, эти два цикла связаны между собой. Как мы видели выше, Уран оказался в оппозиции Нептуну в Козероге во время появления Христа, в 25 г. н.э. В 1821 году, 1800 лет спустя, эти две планеты вошли в соединение в Козероге. За промежуток, вдвое превышающий этот (3600 лет), соединение или оппозиция будут происходить буквально в том же градусе того же знака (а под одним и тем же созвездием — раз в 4285 лет). Вот почему продолжительность религиозного цикла составляет 600 лет — это точно одна шестая часть времени между соединениями Урана и Плутона в одном и том же градусе зодиакального круга. Поскольку соединение 1821 года произошло в такое важное время, по прошествии половины 3600-летнего цикла со времен появления Христа, новые религии XIX века (бехаизм, трансцендентализм, унитаризм, христианская наука, новое мышление, социализм и т.д.) могут быть значительными предшественниками религий будущего.

Кроме того, приближение эпохи Водолея отмечают существенные космические события нашего времени (начала третьего тысячелетия). К примеру, галактический центр теперь приблизился под прямым углом к точке равноденствия — в то же самое время, когда мы устремились к звездам и дальнему космосу. Во время появления Христа, в 25 г. н.э., Юпитер в Весах и Сатурн в Овне образовали большой космический крест вместе с Ураном в Раке и Нептуном в Козероге. В январе 1910 года появился буквально тот же самый космический крест: Уран в Козероге занял положение в оппозиции по отношению к Нептуну в Раке, а Сатурн (и Марс) в Овне вновь оказались в оппозиции Юпитеру в Весах. Через год после появления креста 25 г. н.э. Христос был распят. Через четыре года после появления креста 1910 года человечество совершило новое жертвоприношение — миллионы людей погибли в войне, чтобы новый объединенный мир смог родиться под эгидой Лиги наций (предшественницы нынешней ООН).

Кстати, великий 493-летний цикл Нептуна-Плутона, влияющий на судьбы цивилизации также можно увязать с прецессией равноденствия (2000-летними эпохами). Соединение Нептуна и Плутона появляется на одном и том же месте каждые 50 тысяч лет, что приблизительно равно двум циклам прецессии.

¹ Более подробно см. в статье Ш Шихвердиева "Астрологическая археология". Журнал «Астрология» №4, 1997 г.

ПЛАНЕТАРНОЕ УПРАВЛЕНИЕ, ЗНАЧЕНИЕ ТРАНЗИТОВ И ДОМОВ В БИЗНЕСЕ, СОЦИУМЕ И ПОЛИТИКЕ

Как-то мне потребовался компендиум (сжатое изложение) управления по планетам и Домам в деловой, социальной и мунданной астрологии, и оказалось, что на русском языке такового нет. Пришлось обложиться литературой и составить краткую сводку, которая может пригодиться всем, интересующимся бизнесом, социальными и государственными проблемами. Вот она перед вами. В скобках — литературная ссылка.

СОЛНЦЕ. Монарх, президент, диктатор, Департамент национального благосостояния (8). Бизнес в целом, социальное продвижение, профессиональная занятость, продвижение по службе, повышение в чине, поддержка развитию, спонсорство, покровительство влиятельных лиц, авторитеты, публичные выступления и высказывания (1). Соотносится с добычей и циркуляцией драгметаллов, алмазов, редких и ценных вещей, блестящих веществ. Под эгидой Солнца — руководители всех рангов, особенно руководители и авторитеты правительственных и промышленных кругов (2). Руководство фирмы в целом (3). Высшая власть в госудастве (затмения показывают ее эффективность) (9). Солнце управляет постами, дающими власть, авторитет, уважение, а также ростовщиками, писателями, изготовителями и распространителями предметов роскоши и произведений искусства (2), церковниками, ювелирами, скульпторами, военными высших рангов, ясновидцами, пророками (7). Циклы: 19, 69, 120 и 1460 лет (2).

ЛУНА. Народ (демос), урожаи зерновых, женщины страны (8). Короткие деловые поездки, временные (рабочие) планы (1). Соотносится со спросом и производством утвари, используемой в прачечных или в труде серебряных дел мастеров, с производством мягких, гладких материалов (2). Под эгидой Луны население в целом, сельское хозяйство (9), публичная репутация дела и его организатора, популярность фирмы и ее продукции в широких слоях населения, общественный транспорт, его управление и работники, влияние женщин, обладающих общественной значимостью, рядовая рабочая масса фирмы (особенно женщины), состояние и использование водного транспорта (2). Луна управляет сферой коммунальных услуг,

исполнительскими должностями, главным образом, в индустрии перевозок, женскими профессиями (секретарша, горничная, няня, воспитательница, акушерка), профессиями, связанными с водой (матросы, рыбаки, портовые грузчики, продавцы напитков, служащие бань), путешествующими коммивояжерами, поставщиками продовольствия (2), частыми переменами в жизни и благосостоянии, дипломатами, слугами, садовниками, актерами, врачами, охотниками, всеми, кто работает в темноте (проявщики фотографий, ночные сторожа). Луна дает власть над толпой. Экзальтация Луны порождает популярность (7). При трактовке Луны знаки и аспекты важнее, чем положение в доме (8). Циклы: 25, 66, 108 и 320 лет. (2).

МЕРКУРИЙ. Общий уровень образованности населения, СМИ и средства связи и сообщения страны (8). Корреспонденция, печатные материалы, негоцианты, деловой мир, бизнес, издательское дело, репортажи, объявления и реклама, контракты, деловые командировки (1), связи со средствами массовой информации, реклама фирмы в СМИ, лабильность и гибкость деятельности фирмы, промышленный шпионаж, осведомленность о замыслах и делах конкурентов, информационная служба внутри фирмы (2). В США связывается с колебаниями курса акций и цен на товары (6). Соотносится с выпуском и обращением ценных бумаг, официальных документов, Книг, с изменениями в сфере образования, с производством наглядных учебных пособий, выпуском учебников, с развитием средств коммуникаций (2). Меркурий касается материалов переливающихся, с прожилками (2). Под эгидой Меркурия пресса, литература, образование, почта, средства связи, политические речи (9), акты купли-продажи, торговые соглашения, розничная торговля, интеллигенция фирмы, производство средств транспорта и связи (2). устройство дел и беспокойства с этим связанные, перемена местоположения офисов, неожиданные прибыли и потери, судебные процессы, завещания, ученые звания, исследовательские экспедиции, изобретения и открытия. Малая дуга от Меркурия до Солнца, "клир Меркурия" отражает мировоззрение и интеллектуальные способности при-

менительно к судьбе (7). Меркурий управляет коммерческими профессиями, учителями, учащимися, пропагандистами и работниками рекламных агентств, юристами, ораторами, журналистами, писателями, графиками, чиновниками и администраторами, путешественниками, танцорами, режиссерами, артистами, работниками почты и телеграфа, железнодорожниками, предпринимателями, аферистами, ворами и всеми криминальными структурами, не связанными с насилием (7), специалистами по сбору и обработке информации, программистами, механиками, книгопродавцами, ремесленниками, чья работа требует ума, бухгалтерами, гражданскими инженерами (2), распространителями, толкачами (1). Часто связан с переменами; как и у Луны, знак и аспекты важнее положения Меркурия в Доме (8). Циклы: 20, 48, 76, 450 лет (2).

ВЕНЕРА. Уровень жизни и развлечения населения, культура и искусство, миролюбие народа (8). Социальные вопросы, дизайн, рестораны, личные симпатии деловых людей (1), искусство, общество как эмоциональное единство, национальное процветание, победа в войне (9), Соотносится с производством украшений и орнаментов и спросом на них, женской одежды и постельного белья, полированных зеркальных материалов (2). Под эгидой Венеры общественная деятельность фирмы, эффективность работы и привлекательность для клиентов женского персонала (особенно молодого), красота деловых операций, детские учреждения фирмы (ясли, детсады), санитария и гигиена условий работы (2), победа над конкурентами (3), цены пшеницы и сахара (главным образом, через аспекты с Марсом) (6), реализация надежд, процветание фирмы, покровительство женщин (7). Венера управляет художественными профессиями, поварами, ювелирами, работниками гостиниц и увеселительных заведений, директорами ресторанов, охотниками, проститутками, сводниками, портными, изготовителями одежды, мебели и других бытовых предметов, украшений, парфюмерии, представителями богемы (7), музыкантами, вышивальщицами, парфюмерами, дегустаторами, модельерами, визажистами, членами танцевальных и актерских коллективов, домашней прислугой, живописцами, изготовителями и продавцами туалетных принадлежностей и бижутерии (2). Циклы: 8, 45, 82 и 151 год (2).

МАРС. Военный потенциал и армия страны, тяжелая индустрия, эпидемии (8). Боевитость (агрессивность) фирмы, дела, требующие смелости (наглости) и присутствия духа, полицейские силы и ОМОН (1), военные конфликты, вооруженные силы, подрывные элементы в

обществе, мафиозные организации, связанные с насилием, преступления, связанные с насилием, любое насилие, взрывы (в аспектах с Ураном), предательство (в аспектах с Нептуном) (9). Соотносится с производством стали, ножевых изделий, оружия, спичек, порохов, искрящихся веществ (2). Под эгидой Марса бойни, морги, печи для обжига извести и производства кирпича, инженерный состав фирмы, подстрекатели недовольства руководством, пожары на производстве (2), воинственность фирмы, ее способность к завоеванию рынка (3), цены на сахар (в аспектах с Венерой) (6), эмоциональные и физические взрывы (в аспектах с Ураном) (8). В хороших аспектах — победа над врагами, но без покоя (Марс — враг уюта), в плохих — несчастья всех видов, раны, ожоги, грабежи, производ, разрушения, убийства, ссоры (7). Марс управляет рабочими железо- и сталеплавильной промышленности, арматурщиками, плотниками, лесорубами, лесопромышленниками, машинистами, фармацевтами, торговцами оружием, металлоизделиями и скобяным товаром (1), всеми военными профессиями, хирургами, аптекарями, кузнецами, инженерами, механизаторами, механиками, мясниками, парикмахерами, всеми, кто регулярно использует режущие или острые инструменты, изготовителями военного снаряжения, булочниками, красильщиками (2), охотниками, рыбаками, поварами, насильниками и убийцами (7). Это планета траты энергии, поднимающая дух предпринимчивости и активизирующая дела того дома, в котором она находится (4). Циклы: 15, 40, 66 и 264 года (2).

ЮПИТЕР. Законодательство, судопроизводство, роль церкви и финансовая олигархия государства, жизнь привилегированных и наиболее обеспеченных слоев населения, политическая идеология, партии (8). Юридические вопросы, банковское дело, политика, идеология бизнеса и его финансовая сторона, начало новых предприятий, масштабная купля-продажа, ссуды, протекция (1), духовенство и церковь, право, законы, страхование, высшие классы населения, филантропические институты (особенно если Юпитер связан с Нептуном) (9), источники богатства, слава (7), инфляция и рост цен, управленческая аристократия, стратегия и идеология фирмы, ее финансовые активы, процветание фирмы (2). Соотносится со спросом, потреблением, производством мужской одежды, сладостей, бумаги, общепользовательных материалов, с разведением лошадей и домашних животных (2). Под эгидой Юпитера расширение и рост фирмы, ее прибыли, законодательная и юридическая поддержка фирмы, образовательный ценз сотрудни-

ков, благотворительные и филантропические действия фирмы, ее официальные отношения, движение капитала, крупные капиталовложения, перепроизводство (при диссонированном Юпитере) (2). Юпитер управляет 16-летним циклом развития торговли крупным рогатым скотом (очередной цикл заканчивается в 1998 г.) (6), религиозной жизнью общества, законодательством, судьями, адвокатами, банкирами, брокерами, клерками, политиками, портными, филантропами, рабочими ресторанов, специальными, связанными с шерстяной одеждой, священниками, законодателями, юристами, философами, естествоиспытателями, ораторами, правительственными служащими, вождями партий и сект, ясновидцами, отшельниками, пилигримами (7). Влияние Юпитера особенно сильно в день рождения чего-либо (7). Юпитер — показатель процветания и мира в стране (8). Циклы: 12, 45, 79, 428 лет (2).

САТУРН. Степень соблюдения законов в государстве и его бюрократия, горно-добывающая промышленность (8). Недвижимая собственность, мероприятия, требующие терпения и выносливости, водопровод и канализация, фундаментальные исследования (1), умение стоически переживать неудачи в делах, недостаточность средств, практицизм, устаревшее оборудование и старые планы, все связанное с сохранением чего-либо (2). Соотносится с земельными операциями, добычей минералов и полезных ископаемых, сельскохозяйственным инвентарем, тяжелыми материалами, с отбросами, с получением и выделкой кожи, с предприятиями, где для получения выгоды необходим тяжелый труд (2). Под эгидой Сатурна ограничения и препятствия в деятельности фирмы, недостаток средств и материальных ресурсов, неудачные операции, особенно с земельными участками и недвижимой собственностью, пенсионные и страховые выплаты, долги и их выплаты, содержание стариков, низшие исполнительные органы фирмы, гражданские службы, собственность на землю и здания фирмы, их эксплуатация и содержание, места заключения и тюрьмы (2), работа шахт (особенно в аспектах с Плутоном) (8), дипломатические представительства, режимные конструкторские бюро, гениальные мыслители — родоначальники школ (7). Сатурн управляет надсмотрщиками, тюремщиками, сантехниками, паяльщиками, сварщиками, обувщиками, торговцами меховыми и кожаными изделиями и невыделанными шкурами, каменщиками, ландшафтными садоводами, фермерами, агрономами, агентами по продаже недвижимости (1), могильщиками, чернорабочими, батраками, теми, кто работает по ночам или под землей, дорожны-

ми рабочими, мостостроителями, строителями, гончарами, скотоводами, красильщиками, полисменами, мусорщиками (2), низшими слугами, проститутками, гробовщиками, землекопами, крестьянами, шахтерами, мелкими лавочниками, людьми примитивных ремесел (7). Сатурн несет с собой пессимизм, застой, падение производства, падение цен, потерю или сохранение стабильности (при гармоничном Сатурне — порядок, стабилизация, укрепление структуры). Функции низших планет Сатурн подавляет, вгоняя их в определенную жесткую структуру, а при взаимодействии с высшими планетами — конкретизирует и четко отражает в сознании все бессознательные, размытые образы, навеваемые высшими планетами (3). Циклы: 30, 43,5. 57, 465 лет (2).

УРАН. Высшие чины администрации страны и их функции, использование власти. Диссонированный Уран — это бунты и анархия (8). Окультизм, науки, метафизика, изобретения, реформы, новые технологии и методы работы, перестройка фирмы, внезапная смена руководства, авиация, электричество, революционизирующие идеи (1), связи фирмы с воздушным и рельсовым транспортом, профсоюзы, забастовки, анархия производства (2), все генераторы энергии (8), администрация, сила в ее физическом смысле (электричество, ядерная энергия) (9). Соотносится с производством новых и необычных приспособлений, изделий оригинальной формы, ванн, радиоактивных и магнитных материалов (2). Под эгидой Урана элетро- и радиоиндустрия, взрывы, взаимоотношения с властью имущими, начальники, управители, общественные деятели, не состоящие на службе, путешественники, изобретатели, первопроходцы, оригинальные мыслители, все связанное с воздушным транспортом, все новые необычные занятия (2), неожиданные удары по фирме, провалы, инновации, анархия в управлении и производстве, автократия, волонтаризм (3). Уран управляет летчиками, электриками, астрологами, радиотехниками, учеными, психологами, психоаналитиками, физиками-экспериментаторами, реформаторами, шоферами, железнодорожниками, машиностроителями, работниками электростанций, обслугой аэродромов (7). Рождает неожиданные повороты судьбы, крупный успех или крах. Предсказания Урана иногда задерживаются до двух лет, а потом стремительно обрушиваются (7). Цикл — 84 года (2).

НЕПТУН. Государственная демагогия, винно-водочная монополия, медицинское обслуживание населения, торговый морской флот, крупномасштабные полузаконные и незакон-

ные махинации, кинематографическая и нефтеперерабатывающая промышленность (8). Диссонируемый Нептун связан с неразберихой, беспорядками, скандалами, преступлениями во всех областях общественной жизни (9). Жидкости, химикалии, нефть, лакокрасочная промышленность, парфюмерия, наркобизнес, фармакология анестетиков, рыболовство, судоходство, пивоварение (1). Психиатрическая служба страны (2). Филантропические организации (3). Соотносится с производством и потреблением наркотиков, ядов, жидких продуктов, нефти, горючего, лекарств, материалов с таинственными и непонятными свойствами (2). Под эгидой Нептуна алкогольные напитки, химикаты, топливо, обувь, чулки, искусство (особенно кино и балет) (9), отношение народных масс к фирме, настроения ее рядового персонала, взаимоотношения фирмы с больницами и домами призрения, медицинское обслуживание работников фирмы, забота о семьях сотрудников, снабжение их всем необходимым (2) Нептун управляет идеалистами, альтруистами (3), всеми профессиями, связанными с жидкостями, художественными и литературными талантами, экстрасенсами, философами, оккультистами, фотографами, оформителями, кинооператорами (2), музыкантами, художниками, хореографами, танцорами, алкоголиками, наркоманами, гомосексуалистами (7). Под влиянием Нептуна правительство болезненно реагирует на попытки развезти дорогие его сердцу заблуждения, а народные массы ради "святых" иллюзий идут на жертвы и мученичество (5). Цикл — 165 лет (2). ПЛУТОН. Движения масс, одержимых идеями. Подпольные группировки, тайные общества, скрытые мафиозные структуры. Организация труда. Экология. При диссонируемом Плутоне — разрушительные тенденции в государстве (9). Добыча и использование радиоактивных материалов, ядерное оружие. Шахты, все скрытое или реализующееся в темноте (8). Страхование, налоги, завещания, массы людей, преступный мир, отравляющие вещества, бактериологическое оружие, теневая экономика, пандемии, неизлечимые болезни (1). Соотносится с производством и потреблением синтетики, пластмасс, ядерных расщепляющихся материалов, с веществами, получаемыми расщеплением и конденсацией (2). Под эгидой Плутона стихийные бедствия, грандиозные пожары, аварии на АЭС с выбросом радиоактивности в окружающую среду, все родоначальники (7), воинствующие группировки среди персонала фирмы, считающие себя носителем передовой идеи и требующие

перестройки работы фирмы, организация труда в фирме, участие в синдикатах, групповая активность родственников фирм, господствующая психология работников фирмы (2), шахты, рудники, поиски ископаемых (9), приказные методы управления, склонность к перетасовкам и перестройкам в управляющем аппарате, грубость по отношению к подчиненным (3). Обострение проблемы технологий, загрязняющих окружающую среду, задачи уничтожения или утилизации отходов, необходимость уплаты долгов, расцвет алчности, жадности (5). Плутон управляет шахтерами, генетиками, учеными-атомщиками, рудокопами, ассенизаторами, работниками очистных сооружений, писателями социологических направлений, создателями социальных доктрин, всеми, кто действует под псевдонимом или анонимно (2), археологами, геологами, общественными деятелями (7). Цикл — 247-250 лет (2).

Цитированная литература

1. Horoscope (British Edition) v. 36, N 8, 1989, p. 18.
2. De Vore N. Encyclopedia of Astrology. N.Y. Philosophical Library. 1980.
3. Campion N. Manuale pratico di Astrologia. Gremese Editore. Roma. 1988.
4. I'Horoscope N 456, 3/1988.
5. Pottenger M., Dobyns Z. Ingresses, in: Michelsen N.F. Tables of Planetary Phenomena, ACS Publ. San Diego, 1990, pp. 56, and 62.
6. NCGR Journal, Winter Solstice, 1989, pp. 31-33.
7. Безымянный сборник астрологических таблиц, ксерокс.
8. Carter Ch.E.O. An Introduction to Political Astrology. L.N.Fowler & CO. LTD. L. 1980.
9. Parker D., Parker J. The New Compleat Astrologer. M.Beazley Publ. L. 1984.

ТРАНЗИТЫ В ДЕЛОВЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ^x

ТРАНЗИТЫ СОЛНЦА. Усиливают стремление к деятельности (по Дому, знаку и аспектации транзитируемой планеты), активизируют индивидуальные качества действующего лица.

^x По книге Астрология Учебный курс Мюнхенского ин-та парапсихологии М "Русский капитал", 1991. (+) означает гармоничные, а (-) — напряженные аспекты

(+) Указывают на повышенный динамизм и стремление к реализации намерений. Ситуации оцениваются оптимистично, отношение к ожидаемой выгоде реалистично, взгляд на вещи объективен.

(-) Свидетельствуют о неясности ситуации и о притуплении интуиции. Транзиты Солнца как бы кристаллизуют другие транзиты, одновременно возникающие, особенно, долго держащиеся транзиты медленных планет. На оппозиции к ASC удобно завязывать прямые отношения с партнерами, т.к. формируется гармоничное взаимодействие с окружением.

ТРАНЗИТЫ ЛУНЫ. Усиливают эмоциональность действий по смыслу транзитируемой планеты.

(+) Повышают способность вникать в ситуацию, благоприятствуют текущим делам.

(-) Препятствуют нормальному развитию дел и ведут к конфликтам. Транзиты растущей Луны особенно подходят для начала новых дел и завоевания новых позиций, транзиты убывающей Луны хороши для подведения итогов, закрепления достигнутых результатов и приведения в порядок документации.

ТРАНЗИТЫ МЕРКУРИЯ. Мобилизуют на действия, порождают новые импульсы в деловых и профессиональных отношениях; при этом завязываются новые деловые и личные связи.

(+) Усиливают сообразительность, подвижность ума. Легче идут контакты, активизируется партнерство. Благоприятны для предпринимательства и финансовых сделок.

(-) Порождают нервозность и раздражительность, ведут к заблуждениям и взаимному непониманию. В это время лучше избегать переговоров. Наиболее активен стационарный и медленный Меркурий. Если в радикасе Меркурий слаб, его транзиты почти не чувствуются. Сделанное под ретро-Меркурий впоследствии часто приходится переделывать. Но если в радикасе ретро-Меркурий, транзиты ретро-Меркурий — лучшее время для самых ответственных мероприятий.

ТРАНЗИТЫ ВЕНЕРЫ. Не играют важной роли, но дают мелкое будничное везение. Сильнее, чем обычно выражен интерес к искусству.

(+) Хороши для отдыха, в годовых прогнозах они отмечают удачные дни.

(-) Порождают плохое настроение и дисгармонию в отношениях.

ТРАНЗИТЫ МАРСА. Характеризуют периоды повышенной активности, порывистости, энергичности, волевых усилий, область приложения которых указывается планетами радикаса.

(+) Повышают эффективность реализации, дают смелость для начинания новых проектов,

(-) Придают слишком высокую энергичность, заносчивость и беспощадность. Пустяковые споры ведут к серьезным конфликтам. Часто транзиты Марса указывают на резкие переломы в развитии событий. Особенно сильны соединения, всегда создающие напряженную обстановку. Если есть сомнения, (+) или (-) характер у транзита Марса, лучше склоняться в пользу (-).

ТРАНЗИТЫ ЮПИТЕРА. Включают процессы расширения, наполнения и определяют прибыли или убытки. При гармоничном радикасом Юпитере транзиты Юпитера показывают, что начатое дело находится под защитой фортуны и переживает подъем.

(+) Уменьшают число и тяжесть забот, ведут к получению прибыли.

(-) Порождают легкомыслие и формируют излишние, в данной ситуации не обязательные действия. Иногда ведут к нарушениям правопорядка и грозят убытками.

ТРАНЗИТЫ САТУРНА. Воплощают принципы концентрации и замедленного развития. Цель становится труднее достижимой и требует приложения дополнительных усилий.

(+) Дают целеустремленность и концентрацию внимания на достижении цели. Переговоры длятся долго, но приводят к основательным результатам.

(-) Излишне концентрируют внимание на трудностях и неприятностях, вызывают отсрочку реализации планов и ведут к чрезмерной затяжке или даже разрыву переговоров. Возможен кризис в деловом партнерстве или возникает финансовая недостаточность, связывающая руки в деловых операциях, сужающая их круг. Под соединением хорошо проводить улучшение внутренней структуры фирмы.

ТРАНЗИТЫ УРАНА. Всегда динамичны и часто несут неожиданности.

(+) Открывают возможности благоприятного изменения направления деятельности и подают счастливые шансы. Особенно благотворны и продуктивны они для тех структур, в радикасе которых Уран вблизи ASC или MC и хорошо аспектирован.

При (-) проявляются неожиданные неблагоприятные повороты дела, велика роль неприятной случайности. При любом транзите Урана следует воздерживаться от сверхбыстрых решений и не класть все яйца в одну корзину. Особую силу транзиты Урана приобретают при перемене направления движения Урана: от R к D ситуация благоприятствует реализации планов, а от D к R — возникает серьезная проблема. Транзиты Урана продолжительны и их нельзя рассматривать в отрыве от других транзитов. Когда другие тран-

зиты действуют в том же направлении, что и транзиты Урана, создается многомесячная переломная ситуация.

ТРАНЗИТЫ НЕПТУНА. Касаются вдохновения, интуиции и восприимчивости, но лишь в редких случаях приносят материальную выгоду.

(+) Способствуют развитию силы предвидения, повышают привлекательность и обаяние обладателя такого транзита, что помогает в реализации планов.

(-) Ведут к иллюзиям, заблуждениям и разочарованию, причем следует опасаться лжи, интриг и обмана. Соединение Нептуна с Юпитером в радиксе повышает значение транзита Нептуна и окрашивает их положительно, а квадратура Нептуна с Меркурием в радиксе понижает значение транзита Нептуна. При Нептуне, сильно диссонированном в радиксе, даже (+) транзита Нептуна не принесут ничего хорошего. Транзит Нептуна редко проявляют свое действие в день своего наступления, Их нужно рассматривать как продолжительный задний план развертывания других транзитов. Наиболее ощутимы транзитные соединения Нептуна, слабее действуют тригоны, квадратуры и оппозиции, а секстилями можно пренебречь.

ТРАНЗИТЫ ПЛУТОНА. Длительны и отмечают периоды перестройки структуры организации или фирмы.

(+) Помогают избавиться от всего устаревшего и потерявшего актуальность.

При (-) транзита Плутона реорганизация проходит очень болезненно и может вести к смене руководства или развалу фирмы.

ДОМА В МУНДАННОЙ АСТРОЛОГИИ ПО КАРТЕРУ

I. Нация в целом как единая политическая структура, ее национальное осознание.

II. Экономика страны и ее материальное процветание, зависящие от качества правительства, в первую очередь его главы (президента, монарха, премьера).

III. Образование, начальные и средние школы, литература в целом, особенно периодика. Средства связи — телефон, телеграф, почта, радио. Пути сообщения. Все перевозки, включая автотранспорт, гужевой, воздушные и водным путем. Прикладные науки. Педагогика.

IV. Земельные угодья и строения. Продуктивность территории (сельское хозяйство, добыча полезных ископаемых, использование природных источников энергии — воды, ветра, геотермальности). Оппозиция в парламенте.

V. Индустрия развлечений, спорт, национальные виды развлечений и отдыха. Театры, консерватории, кино, телевидение. Все формы спекуляции, не столько для дохода, сколько для развлечения. Дети и уровень рождаемости, аморалки и скандалы с ними связанные. Управление обществом и высшие социальные функции.

VI. Трудящиеся и наемные работники, включая государственных служащих. Профсоюзы, партии трудящихся. Здравоохранение. Армия, полигоны. Муниципальные службы. Службы быта.

VII. Международные связи, дипломатия, взаимоотношения с ближайшими странами-соседями. Открытая вражда с зарубежьем. Военные действия. Международные договоры и альянсы.

VIII. Продолжительность жизни, смертность. Погребальные службы. Финансовые взаимоотношения с зарубежными странами. Тайный Совет.

IX. Дальнодействующие средства связи, международные пути сообщения. Законодательство. Религиозные организации. Философия и гуманитарные науки. Дипломатические связи с дальним зарубежьем. Теоретические науки.

X. Правители страны (монарх, президент, диктатор), правительство в общем. Национальный престиж, могущество страны, ее влияние в международных делах. Самый важный мунданный Дом.

XI. Парламент. В Англии — палата общин (тогда как палата лордов помещается в V доме. Дружеские связи с зарубежными странами. Города-побратимы. Местная исполнительная власть.

XII. Филантропические организации, партии реформ. Тюрьмы, госпитали, монастыри, дома для инвалидов и престарелых. Социальное обеспечение. Подпольные движения и тайные общества. Скрытые зарубежные враги государства. Окультистские общества и элитарные клубы. Службы разведки и контрразведки (частично захватывают VIII дом), секретные учреждения, закрытые институты и конструкторские бюро. Мафия.

В МУНДАННОЙ АСТРОЛОГИИ ЗНАЧЕНИЯ ДОМОВ И СООТВЕТСТВУЮЩИХ ИМ ЗНАКОВ СОВПАДАЮТ. См. Ch. Carter. An Introduction to Political Astrology.

Недоношенность и витальность в луче астрологического анализа

(анализ натальных карт недоношенных детей, умерших в течение первого месяца жизни)

Предисловие

Тема медицинской астрологии в настоящее время популярна, но, к сожалению, не достаточно изучена. Современные издания по медицинской астрологии дают мало информации, которая зачастую отрывочна, а оценка данных натального гороскопа, основанная на этой информации, часто не совпадает с картиной болезни конкретного больного.

Меня, как врача, эта проблема особо интересует. Поэтому многие несоответствия с тем, что "должно быть", исходя из интерпретации натальной карты, и с тем, что "есть на самом деле", заставили меня заняться детальным изучением натальных карт пациентов с конкретной патологией.

В своем предисловии сразу хочу сказать, что целью этих исследований было не опровержение постулатов и признанных авторитетов, но дополнение и уточнение уже существующих в медицинской астрологии сведений. Поэтому данная работа несколько не умаляет значимости знаний древних, как и современная медицина не умаляет заслуг своих предшественников, но во многом опирается на их опыт.

К сожалению, при изучении литературы по медицинской астрологии, обнаружился серьезный недостаток — обобщенный подход. Кроме того, в каждом издании по медицинской астрологии, претендующем на учебное пособие, безапелляционно говорится, что такая-то планета в таком-то знаке дает такое-то заболевание, что такой-то аспект имеет такое-то влияние и т.д., а в качестве доказательства приводится в пример одна (!) натальная карта. Иногда примеров может быть два или не быть вовсе. Кроме того, никогда не указываются статистические данные, что говорит, скорее всего, об их отсутствии.

При анализе натальных карт довольно часто выяснялось, что конкретное утверждение астрологического учебника может быть с точностью до наоборот.

Таким образом, вывод был очевиден: нельзя опираться только на какой-то один признак в натальной карте (или даже несколько), что под-

ход в рассмотрении медицинских аспектов гороскопа должен быть "синдромальным", как и в медицине. Например, боль в правой подвздошной области не обязательно говорит о воспалении аппендикса. Это только одна из версий диагноза, которая должна быть подтверждена еще целым рядом признаков и результатов анализов. Или, например, повышение температуры тела не обязательно говорит о наличии воспалительного процесса, но может быть психогенного характера.

В данном случае не лишним будет вспомнить утверждение Д. Редьяра о том, что астрология — наука статистическая и приложить усилия для пополнения статистических данных в этой области. Поэтому хватит переписывать учебники или читать переписанное. Мы сами имеем возможность создавать учебные пособия по медицинской астрологии, но их отличие будет состоять в том, что основаны они будут на конкретных и детальных исследованиях большого количества натальных карт и нашем личном опыте. Это даст нам моральное право что-либо утверждать, опираясь на конкретные статистические данные. И тогда мы уже сможем говорить об астрологической медицинской статистике.

Этот призыв, прежде всего, обращен к врачам-астрологам, поскольку при анализе натальных карт людей с конкретной патологией можно обнаружить "астрологические синдромы", дающие более полную картину болезни, позволяющие повысить эффективность лечения и делать более точные прогнозы относительно исхода болезни.

Итак, в настоящей статье вашему вниманию предлагается анализ натальных карт детей, родившихся в период с 1989 по 1993 год, находившихся на лечении в отделении недоношенных детей в одной из детских городских больниц Москвы и умерших в течение первого месяца жизни.

Почему именно недоношенные дети? Во-первых, в то время у меня был частичный доступ к информации именно по этой патологии; во-

вторых, в данных были точно указаны даты и время рождения и смерти, что очень существенно при астрологическом анализе; и в-третьих, оценка астрологического медицинского статуса должна происходить уже в родильном доме и думаю, что это не только мое мнение.

Хочу также отметить, что в моей работе есть недостаток, который я уже не могу исправить. Заключается он в том, что у меня не было данных анамнеза, то есть сведений о матерях этих детей: их возрасте, состоянии здоровья на момент беременности, течении самой беременности и ряда других факторов, влияющих на ее течение и исход. Поэтому пришлось пользоваться хотя бы тем, что было: датой и временем рождения и смерти детей и точным диагнозом, определяющим причину их смерти.

Недоношенность: определение, причины, последствия

(информация для астрологов, не имеющих медицинского образования)

Нормальная беременность у здоровой женщины длится десять лунных месяцев или 38-40 недель.

Самопроизвольное прерывание беременности (т.е. без постороннего вмешательства), может произойти на любом сроке. Если беременность прерывается после 28 недель внутриутробного развития плода, говорят о *преждевременных родах*. Частота преждевременных родов, по данным разных исследователей, колеблется от 4% до 16% от общего числа родов.

Таким образом, **недоношенным** считается ребенок, родившийся при сроке от 28 до 37 полных недель. Масса тела при рождении от 1000 до 2500 грамм. Рост от 35 до 45 см. Однако физиологические особенности недоношенных детей (*Н.Д.*) не ограничиваются сроком рождения, массой тела и ростом. Кроме этих показателей у *Н.Д.* выражены признаки незрелости различных органов и систем (дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной, выделительной, репродуктивной, костной и др.).

Причины преждевременных родов очень условно делятся на 3 вида:

- 1) "со стороны матери";
- 2) "со стороны плодного яйца";
- 3) "со стороны плода".

Наибольшее число предрасполагающих причин связаны с *организмом матери*: инфекционные заболевания во время беременности и до нее; осложнения, связанные с беременностью (токсикозы); нарушение нормального развития органов женской половой сферы; неинфекционные заболевания матери, например — диабет; травмы и травматические повреждения; нако-

нец, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору или по группе крови (AB0).

Способствуют недонашиванию беременности и вредные привычки и (или) интоксикации, например — курение.

Кроме того, высокий процент недонашивания у женщин, имеющих в анамнезе искусственное прерывание беременности (аборт).

"Со стороны плодного яйца" может возникнуть неправильное или низкое прикрепление плаценты (детского места), ее отслойка или аномалия развития; инфицирование плодных оболочек, включая околоплодные воды, также может приводить к прерыванию беременности на любых сроках развития; нарушение целостности плодных оболочек и подтекание околоплодных вод могут стимулировать преждевременные роды.

Если говорить о причинах преждевременных родов **"со стороны плода"**, то, в первую очередь, **речь** идет об аномалиях его развития (уродствах), часто не совместимых с жизнью (например, анэнцефалия — отсутствие головы или головного мозга, или порок сердца). Причем, даже наступившая внутриутробно гибель плода, не сопровождается в ближайшее время его самопроизвольным изгнанием из матки матери. Опорожнение матки может наступить спустя много недель и даже месяцев после смерти плода, нередко близко к срокам ожидавшихся родов.

Последствия преждевременного рождения для ребенка могут проявляться в виде:

- предрасположенности к инфекционным заболеваниям (показатели иммунитета у *Н.Д.* ниже, чем у доношенных), и развития, в последствии, сепсиса ("заражения крови") или пневмонии ("воспаления легких");
- возникновения инфекционно-токсического шока, вследствие тяжелой инфекции;
- возникновения асфиксии ("удушья");
- внутричерепного кровоизлияния;
- сердечно-сосудистой и (или) дыхательной недостаточности.

Кроме того, у многих *Н.Д.* на 1-2 неделе жизни наблюдаются отеки, что говорит о несовершенстве водно-солевого обмена и работы почек. Несовершенна также и терморегуляция. Поэтому *Н.Д.* нуждаются в строго ограниченном температурном режиме, который не допускает переохлаждения или перегревания ребенка.

Часто развитие тяжелых заболеваний (например — сепсиса), приводит к смерти ребенка.

Потеря (гибель) *Н.Д.* огромна: среди погибших еще до родов (т.е. внутриутробно), она составляет 43-73% детей, а из числа умерших во время или вскоре после родов — от 40% до 80%.

Современные акушерство и педиатрия умеют справляться с большинством вышеперечисленных состояний беременных и новорожденных. У них на службе высокоточная диагностическая аппаратура, умеющая обнаружить угрозу прерывания, высокоэффективные лекарственные и нелекарственные средства, не говоря уже о возможностях "выхаживать" младенцев весом всего в 500 грамм в специальных аппаратах (кювезах), где условия приближены к параметрам внутриутробных.

Кроме того, использование современных средств контрацепции, профилактика не планируемой беременности и как следствие — абортов, также один из путей сохранения будущего желанного ребенка.

Не подлежит сомнению, что гораздо легче предупреждать невынашивание, а не давать женщине возможность перенести физический и морально-психический стресс, связанный с преждевременными родами и возможной потерей желанного, но нежизнеспособного малыша.

Поэтому область акушерства, связанная с предупреждением невынашивания и недонашивания беременности, также является "непаханным полем" для астрологических исследований.

А данное исследование может послужить стартом для создания астрологической медицинской программы, которая сможет оказать врачам родильного дома существенную помощь в работе. Ведь умирают далеко не все недоношенные дети, но бывает даже, что они в последствии оказываются более жизнеспособными и талантливыми, чем дети, родившиеся в срок.

Натальные карты — общий обзор

В настоящем исследовании был проведен анализ 100 натальных карт детей, родившихся преждевременно. Из них: 59 — мальчики, 41 — девочки.

Поскольку у недоношенного ребенка особенно остро стоит вопрос о *витальности* (т.е. жизненной силы), то этому фактору в общем обзоре отведен приоритет.

При выяснении фактора витальности важное место занимает распределение планет по стихиям (высшие планеты не учитывались).

Первое, что обратило на себя внимание, это то, что в космограмме почти 2/3 карт имеют полное отсутствие планет в какой-либо стихии. У девочек общее число таких карт составило 48%; из них — более, чем в 2/3 — не заполнена стихия Огня. У мальчиков общее число составило 70% карт; из них — у 32% не заполнена стихия Воды и у 30% — стихия Огня.

Стихия Огня, конечно, имеет прямое отношение к витальности и отсутствие в ней планет может уже считаться фактором риска, особенно у недоношенных детей.

Что же касается стихии Воды, то в классических учебниках по медицинской астрологии эта стихия считается самой "слабой" и отсутствие в ней планет не должно влиять на витальность. Но в картах девочек такой фактор присутствует в 3%, у мальчиков незаполненность стихии Воды составляет практически 1/3, что может заставить задуматься о том, так ли уж "слаба" эта стихия. Ведь Вода — начало женское и оберегающее, также дающее жизнь. Жизнь без воды вообще невозможна на Земле, а 2/3 человеческого тела состоят из воды.

Таким образом, можно провести коррекцию в определении стихий, относительно медицинского статуса. Огонь все-таки следует отнести к началу энергетическому, также, несомненно, важному. А Воду — к началу именно витальному (т.е. — жизненному).

Одним из главных показателей витальности считается статус "*трех жизненных центров*", о чем упоминалось в прежних публикациях "Астролога", посвященных теме медицинской астрологии.

К ним относятся, как вы уже знаете, *Солнце, Луна и Асцендент*.

У девочек: более 50% составляют карты, где Солнце расположено в знаках Воздуха, а из них 1/2 — в знаке Водолея.

В картах с "воздушным" Солнцем преобладают диагнозы:

— пневмония или аспирационная пневмония (т.е. возникшая при родах, вследствие попадания околоплодных вод в легкие во время вдоха);

— ДВС-синдром (т.е. синдром диссеминированного внутрисосудистого свертывания крови), преобладает в картах с "водолейным" Солнцем и составляет 1/2 карт с этим знаком.

Стихия Воздуха в классической астрологии отвечает за болезни легких (Близнецы), почек (Весы), голеней (Водолей) и во всех трех знаках обозначено отношение к нервной системе. Безотносительно к какому-либо знаку Воздуха, в 31 % этой стихии карт присутствует пневмония. Таким образом, в данном случае, можно говорить о предрасположенности к поражению дыхательной системы любого знака Воздуха.

Что касается ДВС-синдрома, то его процент в картах с "воздушным" Солнцем в целом составил 36%, почти все карты с таким диагнозом имеют Солнце в Водолее. Слово "диссеминиро-

ванный" означает — распространенный, повсеместный". При ДВС-синдроме происходит повсеместное свертывание крови внутри сосудов, т.е. кровь теряет свои физиологические свойства и функции, что приводит к скорой смерти.

Относительно знака Водолея и его связи с функцией крови в классической астрологии содержится лишь косвенный намек на плохую циркуляцию крови в нижних конечностях и как следствие — развитие варикозного расширения вен. В ДВС-синдроме основными характеристиками могут считаться повсеместность, быстрота, глобальные изменения структуры ткани организма (крови). Характеристики могут быть отнесены и к знаку Водолея, но по классической астрологии — лишь косвенно. И отнести этот диагноз полностью к этому знаку Зодиака, скорее всего нельзя.

У мальчиков особого приоритета какого-либо знака Зодиака нет. Но большинство — 60%, составляют карты, в которых Солнце расположено в знаках Воды и Земли поровну. Из знаков стихии Воды большинство — 60% составляет знак Рыб, а в 87% карт с Солнцем в знаках Воды присутствуют диагнозы:

— генерализованной инфекции, чаще внутриутробной (т.е. полученной ребенком еще до рождения) или сепсиса, и оба диагноза часто сочетаются с ДВС-синдромом.

Стихия Воды, по классической астрологии, имеет прямое отношение к развитию инфекции, тем более внутриутробной, т.е. полученной гематогенным (через кровь) путем. А знак Рыб — стоит на первом месте по предрасположенности к различного рода инфекциям. ДВС-синдром также более соотносим с Водой и Рыбами. Так как это *состояние*, возникающее чаще всего по причине *инфекции* (иногда причиной является аллергическая реакция), обусловлено *внутренними* процессами и реакциями. Кроме того, непосредственным объектом здесь является кровь.

Луна

1) ЛУННЫЙ календарь

При анализе натальных карт Н.Д. было выявлено, что 49% составляют дети, родившиеся в фазу убывающей Луны: мальчики — 53%; девочки — 39%, а из общего числа 43% составляют: 28, 29 и 30 лунные дни.

Фаза убывающей Луны традиционно считается неблагоприятной для состояния здоровья и для дня рождения, в частности. Из трех последних дней лунного месяца наиболее неблагоприятным считается 29-й день.

"29-й день основательно несчастлив — во всем и для всего... Ребенок, родившийся в этот

день, долго не проживет без помощи со стороны, извне или без поддержки в гороскопе рождения сильных Юпитера или Венеры.

30-й день — ... Заболевшего спасет только немедленная помощь извне, со стороны." — С.А. Вронский "Астрология: суеверие или наука" — Москва, изд. "Наука", 1990 г.

28-й день, по данным С.А. Вронского, не предвещает ничего дурного и весьма благополучен для дня рождения. Однако, применительно к рождению недоношенного ребенка, возможно, следует пересмотреть эту позицию и считать 28-й день неблагоприятным при преждевременных родах.

2) Луна в знаках Зодиака.

У девочек — 36% составляют карты, где Луна находится в знаках Воды. Из них: у 1/2 — Луна в знаке Скорпиона.

Расположение Луны в знаках Воды классическая астрология считает очень благоприятным, но расположение этого светила в знаке Скорпиона считается наихудшим ("Астролог" № 7 за 1997 г.). Знак Скорпиона соответствует VIII Дому, который традиционно считается одним из Домов смерти. Кроме того, известно, что Луна отвечает за процессы адаптации — очень важный момент для недоношенного ребенка. Таким образом, если Луна попадет в знак Скорпиона (Луна в падении и имеет низкий "космический балл"), то соответственно снижается ее адаптационная функция.

У всех детей, в натальной карте которых Луна располагалась в знаке Скорпиона, присутствовал в составе диагноза ДВС-синдром в сочетании с мощным инфекционным процессом, начавшимся внутриутробно.

Луна в знаке Скорпиона указывает на высокую вероятность отравления организма, но только 2 карты с Луной в знаке Скорпиона имеют в составе диагноза инфекционно-токсический шок.

Однако, следует отметить, что подобный аспект присутствует, в основном, в картах девочек. В картах мальчиков Луна в знаке Скорпиона присутствует в 8% от общего числа.

У мальчиков — 44% составляют карты, где Луна находится в знаках Земли. Из них: почти половина карт имеют Луну в знаке Козерога. Расположение Луны в знаках Земли считается хорошим в классической астрологии, но расположение ее в знаке Козерога считается наихудшим (как и в знаке Скорпиона), так как в таком положении Луна находится в оппозиции к знаку Рака, которым она управляет. Более половины карт с Луной в знаке Козерога имеют в составе диагноза — множественные пороки развития в сочетании с инфекционным процессом

или синдромом дыхательных расстройств. Однако, ни в одной из этих карт нет в составе диагноза инфекционно-токсического шока, хотя присутствие этого диагноза было бы логичным с позиций классической астрологии, так как присутствие Луны в этом знаке указывает на затрудненное выведение жидкостей и, в частности, токсинов.

Асцендент

У девочек — по 23% от общего числа составляют карты, где Асцендент расположен в знаках Льва или Весов. Все карты с Асцендентом в знаке Льва имеют диагноз внутриутробной инфекции (чаще всего сепсис), в сочетании с инфекционно-токсическим шоком и (или) ДВС-синдромом. Только одна карта имеет в составе диагноза причины смерти сердечно-легочную недостаточность. В картах с Асцендентом в знаке Весов приоритета какого-либо диагноза нет. В 2-х случаях имеется аспирационная пневмония, один случай острой почечной недостаточности, один случай кровоизлияния в желудочки головного мозга.

В классической астрологии Асцендент в знаке Льва оценивается как очень хороший аспект по отношению к здоровью. Однако, в картах недоношенных детей (девочек), умерших в первый месяц жизни, этот аспект встречается довольно часто. Возможно, что преждевременное рождение ребенка в сочетании с данным аспектом является крайне неблагоприятным, так как может иметь в своей основе несовершенство работы сердечно-сосудистой системы. Последствия для организма при недостаточно работающем сердце могут проявиться как: отек, развитие пневмонии и сердечно-легочной недостаточности, т.е. тех аспектов, которые присутствуют в диагнозе у детей с расположением Асцендента в знаке Льва.

Расположение Асцендента в знаке Весов классическая астрология рассматривает также, как довольно благоприятное, но указывает на опасность "заражения крови". В данном случае, если оценивать карту недоношенного ребенка, то также следует расценивать сочетание преждевременного рождения с Асцендентом в Весах, как очень неблагоприятное. Поскольку подобное сочетание означает несовершенство работы почек — жизненно важного органа. Главная функция почек — это фильтрация крови и выведение токсинов из организма. При наличии инфекционного процесса в организме хорошая работа почек может стать решающей в исходе заболевания. Практически все карты с Асцендентом в знаке Весов имеют в диагнозе какую-либо инфекцию.

Обращает на себя внимание то обстоятельство, что у девочек нет ни одной карты с Асцендентом в знаке Овна.

У мальчиков — 34% от общего числа составляют карты с Асцендентом в знаках Воды. Половину из них составляют карты с Асцендентом в знаке Скорпиона.

Расположение Асцендента в знаках Воды расценивается в классической астрологии как неблагоприятное по отношению к здоровью, но знак Скорпиона считается "сильным", так как управляется "сильными" планетами. Однако Скорпион, как было указано выше, имеет отношение к VIII Дому. Поэтому влияние этого знака Зодиака можно считать двойным, противоречивым и во многом зависящим от других показателей натального гороскопа.

Рассматривая данный аспект в сочетании с преждевременным рождением, можно сделать вывод, что такое сочетание неблагоприятно для недоношенного ребенка.

2/3 карт с Асцендентом в Скорпионе имеют в составе диагноза причины смерти ДВС-синдром и пупочный сепсис (т.е. сепсис, развившийся по причине инфицирования пупочной ранки); есть также случаи врожденного иммунодефицита.

Таким образом, при оценке состояния здоровья недоношенного новорожденного, не во всех случаях следует опираться на положения классической астрологии. Как видно из проведенного исследования, данные классической астрологии не всегда совпадают с данными конкретной истории болезни и конкретного натального гороскопа. Поэтому так важно гибко применять положения классической астрологии в конкретных специальных областях медицины.

«Сталкер» — лидер продаж 1998 года!

32-разрядная астрологическая программа "Сталкер" версии 2.0 под Windows 95 и NT — самая покупаемая астрологическая программа 1997 и уже 1998 года!

Программа поставляется на 2-х 3,5 дюймовых дисках с электронным ключом защиты и подробной инструкцией пользователя. В бюллетене «Астролог» постоянно публикуются материалы, поясняющие некоторые нюансы работы с программой, постоянно работает "горячая линия" поддержки пользователей программы "Сталкер".

Новая (вышла в ноябре 1998 года) 32-разрядная астрологическая программа **Сталкер версии 3.0** - "Система визуального прогнозирования и интерпретации" - обладает дружелюбным и изящным интерфейсом и корректно работает как под Windows 95 и NT, так и под Windows 98!

Для сотрудничества приглашаются региональные представители.

Количественная характеристика транзитного взаимодействия

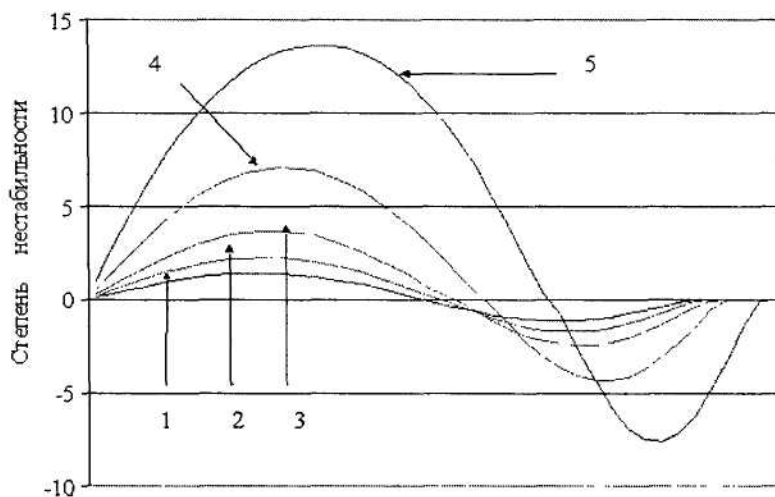
Транзиты — один из методов прогноза, получивший широкое распространение благодаря простому применению и очевидной логической обоснованности. Обширная литература, посвященная практическому использованию метода позволяет в большей или меньшей мере систематизировать и обобщить богатый опыт интерпретаций тех или иных транзитов, однако, многообразная совокупность последних служит серьезным препятствием на пути создания целостной и непротиворечивой картины взаимодействия транзитных гороскопов в границах традиционного подхода, ориентированного преимущественно в сторону качественного анализа планетных констелляций. Важным шагом в исследовании транзитных ситуаций явилось использование количественных характеристик, в качестве которых выступает сумма парных элонгаций или склонений небесных тел, в частности, Юпитера, Сатурна и транссатурновых планет. Замечательные по своим результатам работы Гушона, Барбо, Ганю придали астрологическим исследованиям объективный, естественнонаучный характер и предложили мощный инструмент прогноза в мунданной астрологии. В то же время приходится отмечать, что методы определения количественной взаимосвязи транзитов и радикального гороскопа в натальной астрологии описаны недостаточно и исследования этого вопроса носят единичный характер.

Целью настоящей работы явилась разработка методов количественно-суммовой оценки взаимодействия транзитных картин и натального гороскопа. Для этого необходимо было решить основную задачу, а именно — выбрать единую основу для сравнения разнообразного влияния транзитных небесных тел. Эта задача непосредственно связана с дискуссионным вопросом о так называемой "силе" планет, однако, большинство астрологов убеждены, что ни масса, ни физико-химические свойства небесных тел не могут иметь решающего значения при объясне-

нии астрологических феноменов. Парадоксальные результаты астрономических экспериментов Н. Козырева по регистрации тахионного портрета звезд (1958, 1977, 1980 гг.), подтвержденные независимыми наблюдениями М. Лаврентьева (1990 г.) и А. Пугача (1992 г.), не уменьшают степень сложности рассматриваемого вопроса.

Говоря о транзитном влиянии, мы должны ясно понимать, что по существу дела речь идет не об однонаправленном воздействии того или иного космического объекта на нашу планету, следо-

Рис. 1. Степень неустойчивости планетных пар.



вательно, и на натальную карту индивидуума, а о полномправном взаимодействии Земли и небесных тел, вернее, их силовых полей, природа каковых на современном этапе развития естествознания может быть объяснена лишь в гипотетическом приближении, но сам процесс взаимодействия вполне изучаем с точки зрения обычных физических представлений.

Известно, что реальное движение планет строго не подчиняется законам Кеплера по причине гравитационного дисбаланса, получившего название возмущающей силы, поэтому логично будет сделать предположение, что изменение орбитальных положений небесных тел относительно друг друга приводит к периодическому

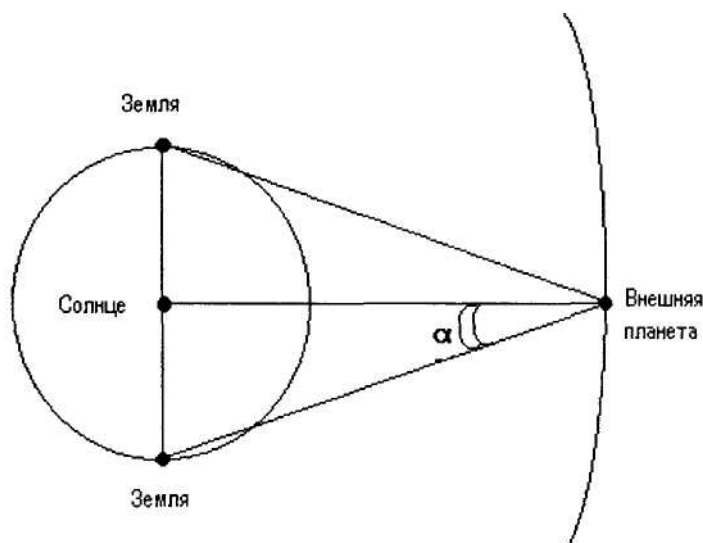


Рис. 2. Максимальный показатель дезинтеграции силовых полей пары Земля - внешняя планета.

возмущению общего силового поля, причем показатель этого динамического процесса — степень неустойчивости — находится в зависимости от угловых скоростей планет. На рис. 1 изображены кривые, отражающие степень неустойчивости единого силового поля некоторых планетных пар. Амплитуда колебаний, отнесенная по оси ординат, соответствует большему (для пары Земля-Юпитер) или меньшему (для пары Земля-Плутон) значению степени неустойчивости, теоретический минимальный показатель которой представлен осью абсцисс. Соотнесение площадей под кривыми на рис. 1 с осью абсолютной стабильности (ось абсцисс) делает возможным расчет так называемого коэффициента взаимодействия небесных тел, средние значения которых таковы: для пары Земля-Юпитер (линия 5) — 0,12, Земля-Сатурн (4) — 0,22, Земля-Уран (3) — 0,46, Земля-Нептун (2) — 0,65, Земля-Плутон (1) — 0,91.

При сравнении угловых скоростей рассматриваемых небесных тел становится очевидным решающий вклад наиболее быстрой планеты в результирующее возмущение силового поля планетной пары. На рис. 2 схематично представлена проекция траекторий движения анализируемой группы Земля — внешняя планета. Так как ежедневное перемещение внешней планеты значительно меньше земного аналогичного параметра, то в течение определенного времени изменением орбитального положения внешней планеты относительно Земли можно пренебречь и рассматривать силовое поле группы, состоящим из стабильного

поля планеты и нестабильного поля Земли, показатель максимальной дезинтеграции (а) которых представляет собой некий аналог годичного параллакса звезды и количественно может быть определен исходя из элементарного тригонометрического соотношения больших полуосей орбит небесных тел: $\cos \alpha = \frac{a_{\text{Земля}}}{a_{\text{Внешняя планета}}}$, $\alpha_{\text{Земля-Нептун}} = 1,45^\circ$, $\alpha_{\text{Земля-Юпитер}} = 1,90^\circ$, $\alpha_{\text{Земля-Сатурн}} = 2,98^\circ$, $\alpha_{\text{Земля-Уран}} = 5,98^\circ$, $\alpha_{\text{Земля-Плутон}} = 10,88^\circ$. Тождество пропорциональных величин угла α , основных элементов орбит планет и коэффициентов взаимодействия небесных тел позволяет подчеркнуть объективный характер последних и сделать вывод об их корректном расчете (табл.1).

Последовательное уменьшение показателя максимальной дезинтеграции является хорошей иллюстрацией прямой зависимости коэффициента взаимодействия и степени стабильности силового поля планетной группы. Последнее обстоятельство заставляет по-новому оценить астрологическое правило о наиболее заметном влиянии медленно движущихся небесных тел и связать эффект интенсивного воздействия транссатурновых планет с длительным периодом стабильного поля.

Анализ транзитных картин с участием Марса, внутренних планет и светил в рамках избранного подхода представляет собой отдельную задачу, поэтому не должно вызывать недоумения отсутствие соответствующих значений в табл. 1. Далее на конкретных примерах будет показано, что учет пяти основных транзитных небесных тел — Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна, Плутона — обеспечивает достаточно высокий уровень практической работы.

Так как целью исследования является интегрированная оценка транзитно-радикального взаимодействия, задача прикладного использования коэффициентов взаимодействия требует предварительного освещения некоторых вопро-

Таблица 1
Сравнительная таблица астрологических и астрономических показателей

Небесное тело	Ср. коэф-т взаимодействия небесных тел с Землей	Пропорция ср. расстояния планеты от Земли	Пропорция бол. полуоси планеты и угла α	Пропорция сидер. периода обращения планеты
Плутон	0,91	0,85	0,95	0,96
Нептун	0,65	0,76	0,76	0,66
Уран	0,43	0,47	0,49	0,34
Сатурн	0,22	0,22	0,24	0,12
Юпитер	0,12	0,11	0,13	0,05

сов, касающихся структурных особенностей натальной карты.

В системе плоскостей эклиптики и небесного экватора основными элементами пространственно-временной ориентации космограммы являются кардинальные оси, которые образуют строгоиндивидуальнуюсхемугороскопа. Именно поэтому позиция восточного горизонта и кульминирующая точка меридиана, а также быстро меняющие свои эклиптические координаты светила служат матрицей для расчета транзитного влияния. Количественное выражение в той или иной форме итоговых результатов взаимодействия радикальных и транзитных объектов предполагает качественный анализ типов действующих между ними сил, астрологическую функцию которых выполняют аспекты.

Традиционная классификация дуговых расстояний предлагает исследователю широкий выбор аспектных рисунков разной нумерологической природы: двоичной (оппозиция, квадратура, полу- и полтороквадратура), троичной (трин), пятеричной (квинтиль, биквинтиль), смешанной (полусекстиль, секстиль, квинконс, полуквинтиль и т.д.). По причинам методологического характера едва ли есть необходимость одновременно включать все эти аспекты в работу, кроме того, прогностическая направленность исследования требует использования так называемых динамичных аспектов, которые, согласно основным положениям космобиологической школы, формируют событийный ряд.

Известно, что проблема эффективного орбиса аспекта до сих пор не имеет универсального решения, но большинство астрологов для транзитных небесных тел от Юпитера до Плутона используют орбис больше одного градуса. Так как все физические процессы описываются достаточно сложными функциональными зависимостями нелинейного характера, было бы ошибкой считать, что сила аспекта относительно места точной аппликации изменяется прямо пропорционально по мере приближения или удаления промиссора, как утверждает в некоторых источниках. В качестве небольшого дополнения к вопросу о силе аспектов хотелось бы добавить, что в настоящем исследовании все аспекты обладают одинаковым статусом и степень воздействия, например, транзитной полу-

квадратуры не отличается от степени воздействия транзитного соединения. Такой подход становится очевидным, если вспомнить о длительных периодах обращения анализируемых транзитных планет.

Графическая форма представления результатов вычислений количественной оценки транзитов является наиболее удобной и открывает большие возможности для дальнейшего анализа радикас-транзитного взаимодействия. В качестве иллюстративного примера предлагается рассмотреть годовую кривую транзитов Л.Н. Толстого (1828-1910), охватывающую все 82 года жизни писателя (рис. 3). Ось ординат служит для фик-

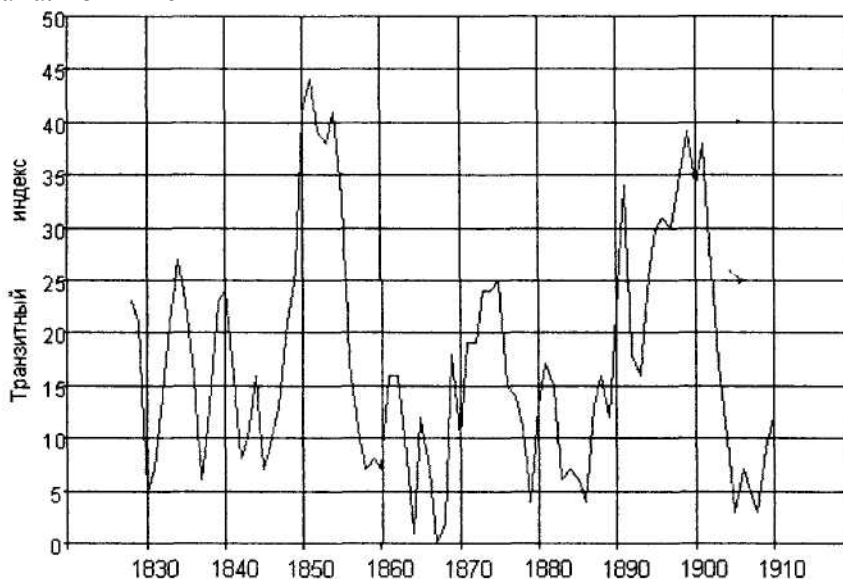


Рис. 3. Годовая кривая транзитов Л.Н. Толстого 1828-1910 гг.

сирования суммарного показателя транзитного влияния (далее — транзитный индекс), ось абсцисс есть ни что иное, как шкала времени. На графике легко обнаружить три пика, занимающих большие временные интервалы. Биографические данные, почерпнутые из многочисленных литературных источников, позволяют связать значения транзитного индекса с событиями в жизни Толстого. Транзитный пик первой половины 50-х годов совпадает с формированием Толстого как личности и как писателя. К важным событиям этого периода относятся отъезд на Кавказ (1851), военная служба (1852-1856), первые удачные литературные опыты в "Современнике" (1852-1853), добровольное участие в Крымской компании (1854-1855). Первая половина 70-х годов (второй транзитный пик) — это время мировоззренческого кризиса и кардинальной смены жизненных приоритетов. Резкий всплеск транзитов в 1869 году соответствует так называемому "арзамаскому ужасу", породившему у

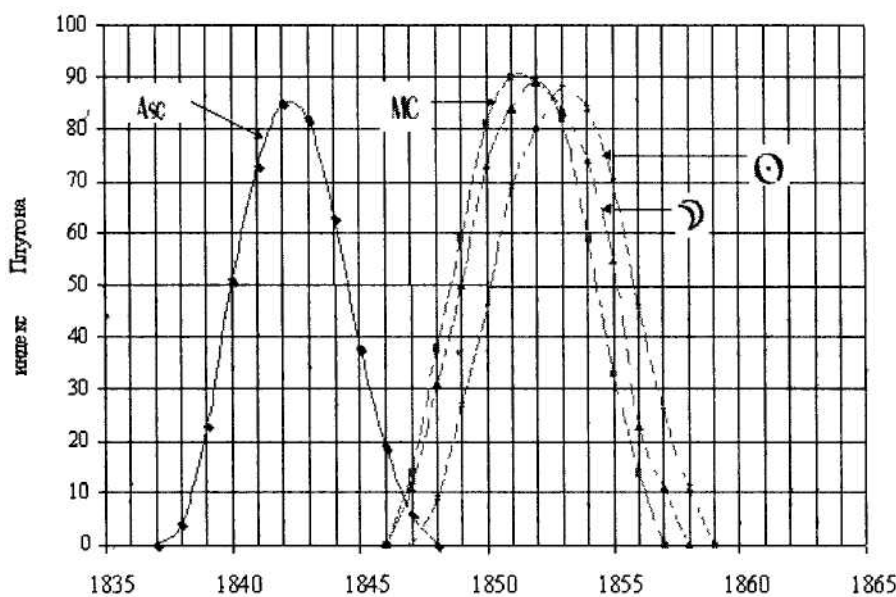


Рис. 4. Транзитная волна Плутона по личностным позициям гороскопа Л.Н. Толстого.

Толстого изначальное сомнение в существующих жизненных ценностях. Трагические события в семье (1873-1875) только укрепили Толстого в поиске новой истины, и к 1875-1876 гг. Лев Николаевич предстает в образе религиозного философа. Работы того периода (1875 г.) носят характерные названия: "О будущей, жизни вне времени и пространства", "О душе и жизни ее вне известной и понятной нам жизни", "О значении христианской религии". В последнее десятилетие девятнадцатого века (третий транзитный пик) Толстой начинает активно проповедовать свои взгляды, подвергает резкой и обличительной критике существующую политику императорского двора, оказывает всяческое содействие инакомыслящим, превращается в общественно-политическую фигуру не только российского, но и мирового масштаба.

Разрабатываемый автором метод позволяет провести дифференциальный анализ взаимодействия транзитных небесных тел и элементов радикального гороскопа. Рис. 4 иллюстрирует влияние Плутона на позиции ASC, MC, Луны и Солнца в гороскопе Л.Н. Толстого. Нетрудно заметить, что в период с 1850 по 1853 гг. отмечен "высокой" волной Плутона, максимум которой последо-

вательно приходится на 1851-1852 гг. (задействован MC), 1852 г. (задействовано радикальное положение Луны) и 1853 г. (акцентирован натальный градус Солнца). Событийный ряд, соответствующий указанным датам был приведен нами выше. Интенсивное воздействие Плутона на ASC совпадает с переездом четырнадцатилетнего Толстого в Казань к тетке опекунши П. Юшковой осенью 1841. Биографическая хроника Н.Н. Гусева не указывает на крупные события в жизни юного Толстого, но мы располагаем воспоминаниями самого Льва Николаевича, который дал емкую характеристику этому времени: "лет 14 — стал думать о жизни вообще".

Описываемый метод дает вполне удовлетворительные результаты при анализе более коротких временных промежутков. Так, на рис. 5 представлены транзиты Льва Толстого за 1851 год. В середине января граф приезжает в Москву с твердым намерением получить чиновничье место и с энтузиазмом готовится к экзаменам по праву (март), однако, уже в середине мая совершенно неожиданно для близких и самого себя выезжает с братом Николаем на Кавказ. Конец года для молодого Толстого ознаменовался интенсивной работой над повестью "Детство" (к декабрю месяцу была закончена вторая редакция) и преодолением бюрократических препон при поступлении на военную службу.

Таким образом, метод, основанный на изменении орбитальных положений небесных тел в качестве универсального параметра для учета и сравнения транзитного взаимодействия, позволяет проводить исследование и оценивать значимость временных периодов в натальной астрологии.

Автор считает своим приятным долгом выразить благодарность Янчуку Владимиру Петровичу за активное участие в обсуждении результатов ра-

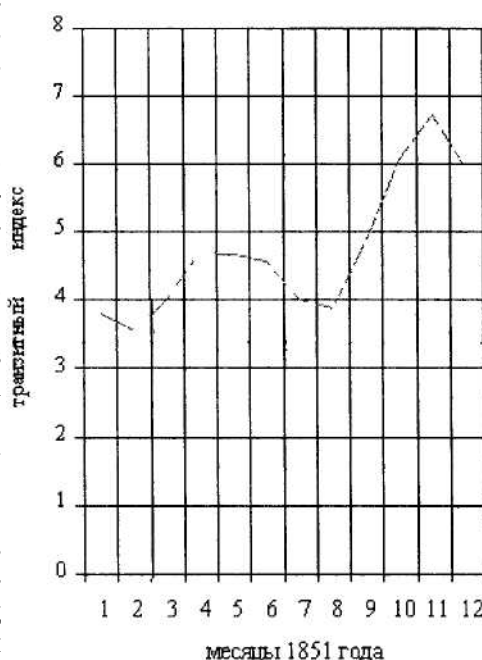


Рис. 5. Кривая транзитов Л.Н. Толстого 1851 г.